COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
INTERNATIONALE NUMISMATISCHE KOMMISSION

AFFILIÉE AU COMITÉ INTERNATIONAL
DES SCIENCES HISTORIQUES

Compte rendu 38

1991

Publié par le Secrétariat de la Commission

COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
INTERNATIONALE NUMISMATISCHE KOMMISSION

AFFILIÉE AU COMITÉ INTERNATIONAL
DES SCIENCES HISTORIQUES

Compte rendu 38

1991

Publié par le Secrétariat de la Commission

96000178

TABLE OF CONTENTS

Composition du Bureau 4

Statuts 5

Constitution 7

Meeting of the Council (Louvain-la-Neuve, April 26th-29th, 1991) . . 9

Meeting of the Council (Brussels, September 8th, 1991. 19

The General Meeting of the INC - Brussels 1991 20

Meeting of the New Council (Brussels, September 14th, 1991) . . 37

Comptes de la Commission. 38

Membres-Institutions de la Commission 39

Membres honoraires 45

Histoire des Collections Numismatiques 47

Das Münzkabinett im Rheinischen Landesmuseum Bonn (V. Zedelius) 47

La numismatique byzantine au Musée de l'Ermitage (V.V. Guruleva) 50

History of the Coin Cabinet in Helsinki (T. Talvio) . . . 72

COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
INTERNATIONALE NUMISMATISCHE KOMMISSION

BUREAU

élu le 14 septembre 1991 à Bruxelles

Président : M^me^ Cécile Morrisson, CNRS, Centre d'histoire et civilisation de Byzance / Collège de France, 52, rue du Cardinal-Lemoine, F - 75005 Paris / France.

Vice-présidents : M. Ermanno A. Arslan, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche, Castello Sforzesco, I - 20123 Milano / Italie.

M. Raymond Weiller, Cabinet des Médailles, Musée National d'Histoire et d'Art, Marché-aux-Poissons, L-2345 Luxembourg / Luxembourg.

Secrétaire : M. Andrew Burnett, Department of Coins and Medals, The British Museum, London WC1B 3DG / Grande-Bretagne. (Nouveau membre coopté, voir p. 37)

Trésorier : M. Leandre Villaronga, c/Còrsega 351-2, E - 08037 Barcelona / Espagne.

Conseillers : M. Peter Robert Franke, Kaiserslauternerstraße 83, D-6600 Saarbrücken 3 / Allemagne.

M. Kenneth Jonsson, Numismatic Institute, c/o Riksantikvarieambetet, Box 5405, S - 114 84 Stockholm / Suède.

M. William E. Metcalf, The American Numismatic Society, Broadway at 155^th^ Street, New York, N.Y. 10032-7598 / États-Unis d'Amérique.

M. Stanisław Suchodolski, Institut d'Histoire de la Culture Matérielle, Académie Polonaise des Sciences, al. Świercrewskiego, 105, PL - 00-140 Warszawa / Pologne.

STATUTS

de la Commission internationale de numismatique (CIN)

Art. 1. *Objet.* La Commission internationale de numismatique (CIN), affiliée au Comité international des sciences historiques, a pour mission de faciliter la coopération entre chercheurs et institutions dans le domaine de la numismatique et des sciences qui s'y rapportent.

Art. 2. *Membres.* Les organismes suivants peuvent devenir membres de la CIN :

a. les collections numismatiques publiques,

b. les organisations, institutions et sociétés numismatiques sans caractère commercial (locales, nationales et internationales),

c. les Monnaies nationales.

Les membres sont admis par le Bureau et doivent payer la cotisation annuelle fixée par le Bureau. Tout manquement au paiement entraîne l'annulation de l'adhésion.

Art. 3. *Membres honoraires.* Lors de ses réunions et sur proposition du Bureau, la CIN peut élire des personnalités comme membres honoraires. Les membres honoraires ne paient pas de cotisation annuelle mais ont les mêmes droits que les membres ordinaires.

Art. 4. *Assemblées.* La CIN doit tenir une assemblée générale lors des congrès internationaux de numismatique qui, en principe, ont lieu tous les six ans. Si aucun congrès international de numismatique n'a lieu dans un délai de sept ans après le dernier congrès, une assemblée sera obligatoirement convoquée sur décision du Bureau. Tout membre ordinaire peut désigner un délégué à l'assemblée générale. Un délégué ne peut représenter plus de trois membres ordinaires. Les membres honoraires ne votent qu'en personne.

Art. 5. *Bureau.* Le Bureau de la CIN est composé de neuf membres. Les membres du Bureau sont élus lors de l'assemblée générale. Leur fonction prend fin à l'assemblée générale suivante : ils ne peuvent être réélus qu'une fois. Le Bureau se réunit au moins une fois par an ; il s'organise lui-même,

c'est-à-dire qu'il élit son président et répartit les autres charges. En cas de mort ou de démission d'un membre, le Bureau a le droit de coopter un remplaçant jusqu'à l'assemblée générale.

Art. 6. *Charges.* Les membres du Bureau sont le président, deux vice-présidents, le secrétaire, le trésorier. Ceux-ci sont élus immédiatement après l'élection du Bureau et exercent leur charge selon les vœux du Bureau.

Art. 7. *Fonctions du Bureau.*

a. Admettre de nouveaux membres dans la CIN,

b. recueillir et communiquer des informations aux membres,

c. patronner des conférences et des publications numismatiques de caractère international,

d. assurer, si possible, sa place à la numismatique dans les congrès des disciplines apparentées,

e. préparer les congrès internationaux de numismatique,

f. discuter et approuver le budget annuel proposé par le trésorier,

g. publier un rapport annuel dans le Compte-rendu,

h. fixer la cotisation annuelle.

Art. 8. *Finances.* Les dépenses d'administration et de publication sont couvertes par les subventions du CISH et de l'UNESCO, les cotisations annuelles, les dons et les legs.

Art. 9. *Siège.* Le siège de la CIN se trouve au bureau du président.

Art. 10. *Modifications des statuts.* Toute modification des statuts doit être approuvée à la majorité des deux tiers des votes exprimés à l'assemblée générale. Toute proposition de modification doit être signifiée aux membres, par écrit, au moins un mois avant l'assemblée.

Art. 11. *Dissolution.* La CIN peut être dissoute par la majorité des deux tiers des votes exprimés à l'assemblée générale. En cas de dissolution, les actifs de la CIN seront transférés au Comité international des sciences historiques.

Translation

CONSTITUTION

of the International Numismatic Commission (INC)

Art. 1. *Purpose.* The purpose of the INC, affiliated to the International Committee of Historical Sciences, is to facilitate cooperation between scholars and between institutions in the field of numismatics and related disciplines.

Art. 2. *Membership.* The following organisations may become members of the INC:

a. Public numismatic collections

b. Non-commercial numismatic organisations, institutions and societies (local, national and international)

c. National mints.

Members shall be admitted by the Council and shall pay an annual subscription determined by the Council. Failure to pay the subscription shall terminate membership.

Art. 3. *Honorary members.* The INC can elect individuals as honorary members at its Meetings on proposal of the Council. Honorary members do not pay the annual subscription but have the same rights as ordinary members.

Art. 4. *Meetings.* The INC must hold a General Meeting at each International Congress of Numismatics which in principle should take place every six years. If there is no International Congress of Numismatics within seven years after the last congress, a Meeting must be organized on a different occasion to be fixed by the Council. Each ordinary member may designate one voting delegate to the General Meeting. A delegate may not represent more than three ordinary members. Honorary members may vote only in person.

Art. 5. *Council.* The Council of the INC consists of nine members. The Council members shall be elected at the General Meeting. Their term ends at the next General Meeting; they can be re-elected only once. The Council shall meet at least annually. The Council constitutes itself, i.e. it elects the Presi-

dent and distributes other offices. In the event of death or resignation of a member, the Council shall have the right to coopt a replacement until the General Meeting.

Art. 6. *Officers.* The officers of the INC shall be the President, two Vice-Presidents, the Secretary, the Treasurer. These officers shall be elected immediately after the election of the Council and shall serve at the pleasure of the Council.

Art. 7. *Duties of the Council.*

a. to admit new members of the INC

b. to collect and forward information to members

c. to extend patronage to international numismatic publications and conferences

d. to ensure that numismatics are represented where possible at congresses on related fields

e. to arrange the International Congresses of Numismatics

f. to discuss and approve an annual budget proposed by the Treasurer

g. to publish an annual report in the Compte Rendu

h. to fix the annual subscription.

Art. 8. *Finance.* The expenses of administration and publications are covered by grants from CISH and UNESCO, by annual subscriptions and by gifts and legacies.

Art. 9. *Seat.* The seat of the INC is the office of the President.

Art. 10. *Change of constitution.* The constitution may be changed by a two thirds majority of the votes cast at the General Meeting. Notice of proposed changes must be given to the members in writing at least one month prior to the Meeting.

Art. 11. *Dissolution of the INC.* The INC may be dissolved by a majority of two thirds of the votes cast at the General Meeting. In case of dissolution, the assets of the INC shall be transferred to the International Committee of Historical Sciences.

MEETING OF THE COUNCIL

Louvain-la-Neuve, April 26th-29th, 1991

Present: Kolbjørn Skaare (President, in the chair), Michael L. Bates (Vice-president), István Gedai (Vice-president), Raymond Weiller (Secretary), Leandre Villaronga (Treasurer), Peter Robert Franke, John Kent, Cécile Morrisson. Apology for absence was received from Ermanno A. Arslan.

1. *Adoption of the minutes of the meeting of the Council in Rabat, May 11th-15th, 1990.*

The minutes, printed in the *Compte rendu* 37, 1990, pp. 9-22, were adopted unanimously.

2. *Report by the President.*

The President gave the following report:

"Fellow Council Members,

We have now reached 1991, the Congress year; in four months or so we shall gather in Brussels for the 11th International Numismatic Congress, 8-13 September, followed by the Commission's General Assembly on 14 September. For our Council Meeting we have met here in Louvain-la-Neuve, the headquarters of the Organising Committee with its President and the Secretary of the Congress. We are indeed looking forward to meeting them and other members of the Organising Committee for joint talks on our most important topic for the moment.

This year we have had the pleasure of welcoming to the Commission six new members, from Canada, India, Italy, Romania, the USA and Yugoslavia. I was able to attend the *Kolloquium zu den deutschen Münzen des 10., 11. und frühen 12. Jahrhunderts* (*"Dannenberg Kolloquium"*), very well organised by the Staatliche Museen zu Berlin and the Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz, in Mainz, Germany, 16-18 October 1990. In addition to reading a paper I was asked, as President of the International Numismatic Commission, to deliver the opening speech.

On the occasion of my 60th birthday (6 April 1991) I was pleasantly surprised by a group of international colleagues who kindly arranged a symposium on *Numismatica Thesaurica*—problems connected with coin-finds — in Oslo on the following day.

As delegate of the Norwegian Academy of Science and Letters I again had the pleasure of attending the General Assembly of the Union Académique Internationale, this time held in Brussels 11-16 June 1990. At the meeting, Professor Rudi Thomsen of Århus, Denmark, Honorary Member of our Commission, gave a report on the *Sylloge Nummorum Graecorum* (UAI's Project XXVI), compiled by the head of the Commission's Sylloge Committee, Mrs Ulla Westermark, Stockholm. Professor Thomsen gave this report for the last time, as he has asked me to take over the task of reporting to the UAI on the SNG from 1991 onwards. This I have accepted with pleasure.

I welcome each of you to this important meeting of ours. Now to the work!''

3. *Report by the Treasurer: Accounts for 1989 and budget for 1990.*

The Council received the accounts for 1990, printed in the *Compte rendu* 37, 1990, p. 26.

For the year 1991 the Treasurer presented a budget of SFR 36.600.-, which was approved by the Council.

Mention was made of a few member-institutions being in arrears with the payment of their annual subscription.

In view of the 1991 Bruxelles Congress, the Council decided to add another SFR 5.000.- to the reserve-fund of SFR 5.000.- created for the benefit of participants faced with financial problems.

In order to avoid banking fees, the Treasurer appeals to member-institutions to pay their annual membership fee (SFR 200.-) by international money-order to account 10-217, 970 of the Commission Internationale de Numismatique at the Société de Banque Suisse, rue Aeschenvorstadt, 1, CH - 4002 Basel.

4. *Membership.*

The Council welcomed the accession of six new members, who were unanimously approved:

Musée National d'Histoire, Bucarest, Romania,
Narodni Muzej, Numizmaticni Kabinet, Ljubljana, Yougoslavia,
Indian Coin Society, Mahal Nagpur, India,
Istituto di Archeologia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italy,
Société d'Archéologie et de Numismatique de Montréal, Montréal, Canada,
Manhattanville College, Purchase, U.S.A.

The total membership of the Commission now amounts to 123 from 33 countries.

5. *The International Numismatic Newsletter.*

The editors, Dr. Cécile Morrisson and Dr. Ermanno Arslan, expect to publish the next issue, No. 19, in good time before the Brussels Congress.

6. *The Compte rendu.*

The *Compte rendu* 37, for 1990, was tabled and approved by the Council. In addition to the Constitution of the Commission, the reports of the Council's activities in the past year and the lists of member-institutions and honorary members, it contains the general programme and further details on the 11th International Numismatic Congress, Brussels 1991, as well as the agenda of the General Meeting of the INC in Brussels. An obituary was dedicated to Bengt Thordeman. Furthermore, there are accounts of the history of the four following public coin collections: Money Collection of the Museum of Chinese History, Beijing; Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Royale, Bruxelles; Musée Numismatique Joseph Puig, Perpignan; Sammlung von Medaillen, Münzen und Geldzeichen des Kunsthistorischen Museums, Wien.

The Secretary appeals to the member-institutions, who have not already done so, to send him histories of their institutions, for publication in future issues of the *Compte rendu.*

7. *The 11th International Numismatic Congress, Brussels, September 8th-13th, 1991.*

On Saturday, April 27th, the Council members were met for a special session by five representatives of the Congress Organizing Committee: Prof. Tony Hackens, President, Gh. Moucharte, Secretary General, M. Colaert (budget), J. Jadot (treasury) and L. Smolderen (protocol).

Prof. T. Hackens gave a résumé of the more important arrangements already made, mentioned the round-tables and the book-displays (by some 20 firms) and, in particular, stressed the question of financial help allowing participation to persons faced with financial problems. The announcement, by the President of the INC, that the Council had just decided to double the amount granted for this purpose (see item 3), was gratefully acknowledged.

Mlle Gh. Moucharte gave an account on the number of preliminary applications from intending participants registered, which had risen from 1025 by May 9th, 1990 to 1356 at April 27th, 1991, whilst 272 firm bookings had so far

been received. The number of intending authors had reached 518; full information was given on the titles of their contributions.

M. Colaert was happy to report that, thanks to the financial help of the Banque Nationale de Belgique, the IAPN, the INC and the FNRS, the budget was balanced. He further explained about the Congress medal and the intended issue of tokens with the face values of 1, 2, 5 and 10 ECU (fixed at the rate: 1 ECU = 42 Bfrs), the circulation of which will be limited to the Palais des Congrès for the duration of the Congress. <FDC>-sets will also be available.

L. Smolderen discussed questions of protocol, primarily in connection with the opening session.

The President expressed the Council's thanks for the very considerable work done by the Congress Organizing Committee.

8. *Sylloge Nummorum Graecorum.*

The following report was received from Mrs. Ulla Westermark, Chairman of the SNG sub-committee:

"*Published volumes*

1. Austria
   Klagenfurt, Landesmuseum für Kärnten, Sammlung Dreer, Teil 3: Thrakien, Makedonien, Päonien (L. Springschitz). Klagenfurt 1990.

2. Italy
   Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, vol. II: Gallia ellenica-Guerra Sociale. (N. Vismara). 41 plates, 429 coins + forgeries. Milano 1990.

Volumes in the press

3. Great Britain
   Cambridge, Corpus Christi College, The Lewis Collection. Vol. VI, part 2 (M. Price).

4. Germany
   München, Staatliche Münzsammlung, Heft 19: Troas-Lesbos (H. R. Baldus). 29 plates.
   To be published in 1991.

5. U.S.A.
   New York, The american Numismatic Society, part 8, Macedonia II: Kings through Philip II (Hyla A. Troxell).

6. Sweden

Stockholm, The Royal Coin Cabinet, vol. II, part 3: Attica-Lesbos, nos. 1453-2244, pls. 40-66 (U. Westermark). To be published in 1991.

7. Italy

Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, vol. XII, Syria-India, part 3: Judaea-India (N. Vismara).
Id., vol. XIII, Aegyptus 2: Augustus-Lucius Verus (R. Martini);
Id., vol. XIII, Aegyptus 3: Commodus-Galerius (R. Martini).

Volumes in preparation

8. Great Britain

Cambridge, vol. IV, The Fitzwilliam Museum, part 9: Persia-Cyrene.
London, vol. IX, The British Museum, part 1: The Black Sea Area.
Id., vol. X, The J. Morcom Collection.

9. Denmark

Copenhagen, Danish National Museum, The Royal Collection of Coins and Medals, supplements 1-2 (J. Zahle). No progress reported since last year.

10. Germany

München, Staatliche Münzsammlung, Heft 10-11: Makedonien, Könige (K. Liampi)
Id., Heft 12: Thessalien-Epirus (P. R. Franke).
Id., Heft 20-21: Ionien (F. Klose).
Id., Heft 25: Lykien-Kilikien (R. Ziegler).
Id., Heft 26: Zypern-Kistophoren (G. Stumpf).
Id., Heft 33: Alexandria 1 (A. Geissen).
Tübingen, Münzsammlung der Universität, Heft 5: Karien etc (D. Mannsperger).
Pfälzer Privatsammlungen, c. 5.200 coins. A series of eight fascicles is planned. The casts, made last year, have now been photographed. For some parts, e.g. Pamphylia (J. Nollé), the work is in progress.
Saarbrücken, Universität des Saarlandes.
Museum der Stadt Braunschweig, Münzkabinett, c. 2.500 coins (P. R. Franke, D. Klose).
Private collection G., c. 1.500 mostly hellenistic coins (P. R. Franke, U. Ball).
Private collection P., München, c. 2.500 coins, mostly Asia Minor (P. R. Franke).

Leipzig, Karl-Marx-Universität, Sammlung der Universitätsbibliothek, c. 1.000 coins, 76 plates (S. Schultz). The work was finished several years ago, but no possibility of printing the volume has been found.

11. U.S.A.
New York, The American Numismatic Society, part 9, Macedonia III: Alexander gold coins, all mints, and Alexander silver issues of Amphipolis (Hyla A. Troxell). This fascicle will go to press in about six months.

12. France
Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, Collection Chandon de Briailles, c. 1.950 coins. The work is "en panne" for the moment.

13. Greece
Athens, Numismatic Museum, Collection Christomanou and Collection Empedocles. No progress reported.

14. Hungary
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, Coin Cabinet. Parts 1-2: Italy-Macedonia (M. Torbágyi) have been prepared, but cannot be printed due to financial difficulties.

15. Norway
Oslo, The University Coin Cabinet. The work came to a standstill after Jan Nordbø's death, but has now been recommenced by H. Ingwaldsen, who has made a new schedule for the project.

16. Spain
Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, Collection of Ancient Greek, Iberian, Carthaginian and Hispano-Carthaginian coins, c. 3.000 pieces. Much of the work seems to have been done, but there is little hope that the volumes can be published.
Madrid, Museo Arqueologico Nacional. Departemento de Numismatica y Medallistica. The participation of this museum was announced in 1989 by C. Alfaro Asins, but no report has come this year.

17. Cyprus
Nicosia, The Cyprus Museum. The work is going on, but has not progressed much.

18. Switzerland
No new volume is planned at present.

19. Brazil
Rio de Janeiro, Sao Paulo, Manaus-Amazonas, c. 2.000 coins. The work is in its final state.

20. New Zealand
Dunedin, Otago Museum, c. 2.000 coins. No report has come this year.

22. Finland
Helsinki, Skopbank, The Erkki Keckman Collection. 2.034 coins. It has been decided to publish the collection in two parts: 1: Caria and 2: All other coins. R. H. F. Ashton, London, and U. Westermark are working on part 1.

Commentary

It is evidènt from the present report that last year was not a period of great activity for the SNG. Only a few volumes have come out. Several manuscripts are ready for publication, but cannot be printed due to financial and other difficulties. Lack of staff, technical equipment and money is a serious problem in most countries.

It is now 60 years since the SNG project started in England in 1931. It is to be hoped that 1991 will at least be more successful for the SNG than last year."

9. *Other projects under the patronage of the Commission.*

a. *Numismatic Literature*

Report by Candace Carter, International Editor:
"*Numismatic Literature* No. 124 was published in September 1990 and No. 125 in March 1991. Issue No. 124 comprised 617 abstracts and titles; Issue No. 125 comprised 818 abstracts and titles. No changes were introduced in these issues.
An increase in the members of the Board of Contributing Editors ought to be considered at this time. Suggestions from the scholarly community at large will be appreciated.
A meeting of the Contributing Editors to *Numismatic Literature* will be called at the 11th International Congress in Brussels, 9-13 September 1991. No specific details have yet been arranged. An announcement concerning the meeting will be posted in the Reception area on 8 September 1991."

b. *Coin Hoards.*

No report received this year.

c. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*

The Secretary read Dr. Herbert A. Cahn's report:
"Comme prévu, le volume V a paru à la fin de l'année. Il contient les articles Héraklès (2e partie) à Kenchrias, et, en plus (addenda) Epona, Galaŧeia et Helios. Parmi les articles particulièrement riches en documentation numismatique, il faut mentionner ceux consacrés à Herakles, Hestia, Himera, Hipparis, Homonoia/Concordia, Honos, Hyele, Hygieia/Salus, Hypios, Ianus, Indulgentia, Isis, Istros, Italia, Iudaea, Kairoi/Tempora et Helios. La préparation du volume VI a commencé; il contiendra les articles K à N."

d. *Sub-committee on Numismatic Computerization.*

Report by Dr. Michael L. Bates, Chairman of the sub-committee: "The sub-committee has not met since the last meeting of the Council. It has arranged two sessions on computerization for the Congress: a plenary session with three formal presentations on the state of the art in different aspects of numismatic computerization, and a workshop for brief informal presentations and demonstrations of programs in operation. The sub-committee expects to meet briefly at the Congress."

e. *Inventaire des trésors monétaires protobyzantins des Balkans et d'Asie mineure (491-713).*

Report submitted by Mme Cécile Morrisson:
"Cet inventaire détaillé des trésors monétaires protobyzantins des Balkans et d'Asie mineure de 491 à 713 est en cours sous la direction de Vladislav Popović et de C. Morrisson avec la collaboration de spécialistes des pays concernés (M. Pascal Culerrier pour la Turquie, M. Bucur Mitrea pour la Roumanie, Mme Mando Oeconomides et M. Jean Touratsoglou pour la Grèce, Mme Ivana Popović pour la Yougoslavie, Mme Yordanka Youroukova pour la Bulgarie) (voir *Comple-rendu* 37, 1990, pp. 19-20). L'ouvrage, dont la rédaction est très avancée, comprend 309 notices dont une partie concerne du matériel inédit conservé dans les collections publiques locales. La révision finale a malheureusement été retardée. La publication est prévue dans la collection *Réalités byzantines* aux Éditions P. Lethielleux, Paris. Elle est d'ores et déjà assurée du soutien de la fondation Schlumberger du Collège de France."

10. *Numismatic arrangements.*

Mention was made of the following meetings:

(a) Lyon, France, May 30th-31st, 1991: Table ronde "Épargne informelle" (Organisers: Département Monnaie-Finance et Banque de l'Université Lumière Lyon 2 and Musée de l'Imprimerie et de la Banque de Lyon).

(b) Chantilly, France, June 1st-2d, 1991: Journées Numismatiques de Chantilly (Organisers: Société Française de Numismatique, avec le concours des Amis du Musée de Chantilly).

(c) Bruxelles (Brussels), Belgium, September 8th-13th, 1991: 11th International Numismatic Congress.

(d) Bruxelles (Brussels), Belgium, September 14th, 1991: General Assembly of the International Numismatic Commission.

(e) London, Great Britain, September 16th-19th, 1992: The 23rd Congress of the Fédération Internationale de la Médaille (FIDEM).

11. *The next Council Meeting.*

The next Council meeting will be held in Brussels (Belgium) on September 8th, 1991.

12. *The new Council 1991.*

The Council decided to recommend the following candidates to the Brussels General Meeting:

Ermanno A. Arslan, Italy
Peter R. Franke, Germany
Mark Jones, Great Britain (new)
Kenneth Jonsson, Sweden (new)
William Metcalf, U.S.A. (new)
Cécile Morrisson, France
Stanisław Suchodolski, Poland (new)
Leandre Villaronga, Spain
Raymond Weiller, Luxembourg

13. *The General Meeting 1991.*

The Council prepared the invitation, the delegation form and the ballot form with the names recommended by the Council, to be sent to all the Members and Honorary Members of the Commission.

14. *Other business.*

There was no further matter to be discussed.

Speaking in the name of his Colleagues of the Council, Dr. John Kent expressed warmest congratulations to the President, for the work done during his term.

*
* *

The meeting was held at the Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, in order to facilitate co-operation with the Congress Organizing Committee. Its President, Prof. Tony Hackens, and Secretary General, M^{lle} Ghislaine Moucharte, had taken the greatest care with the necessary arrangements. In the afternoon of the day of arrival, April 26th, M^{me} Cécile Morrisson gave a well attended public lecture on: "*Les analyses nucléaires non-destructives de monnaies. Programmes et résultats.*" On April 27th, the session of the Council was followed by a cocktail offered by the Société Royale de Numismatique de Belgique at "La Jardinière", whilst the Séminaire de Numismatique Marcel Hoc provided lunch. In the afternoon, the members of the Council had the opportunity of visiting the ruins of the Gothic abbey at Villers-la-Ville, guided by M. Th. Coomans. In the evening, the gates of Kasteel Coninxdonck at Gentbrugge opened for a typical Flemish dinner, generously offered by M. René De Meester and his family, the well known printers of Wetteren. The agenda of the meeting was finished during the second session, in the morning of April 28th. The afternoon was spent in Namur, where the Council members, accompanied by Prof. Tony Hackens and M^{lle} Ghislaine Moucharte, visited the Musée archéologique, guided by M. J. Plumier of the "Service régional wallon des Fouilles"; the "Trésor d'orfèvrerie médiévale de Hugo d'Oignies" at the École et Couvent des Sœurs de Notre-Dame, under the guidance of a Sister; and the urban excavations on the "Grognon", at the confluence of the rivers Sambre and Meuse; the necessary explanations being given here by MM. J. Plumier and A. Fossion. The host for the evening was Prof. P. Marchetti, dean of the Faculty of Letters, whose invitation for dinnar at "Le Colombier" terminated the meeting in a most friendly atmosphere.

The President and the Members of the Council wish to express their gratitude to their Belgian colleagues, for their generous hospitality and their care that the meeting should make good progress.

Raymond Weiller

MEETING OF THE COUNCIL

Brussels, September 8th, 1991

Present: Kolbjørn Skaare (President, in the chair), Michael L. Bates (Vice-president), István Gedai (Vice-president), Raymond Weiller (Secretary), Leandre Villaronga (Treasurer), Ermanno A. Arslan, Peter Robert Franke, John Kent, Cécile Morrisson.

1. *Adoption of the minutes of the meeting of the Council in Louvain-la-Neuve, April 26th-29th, 1991.*

The minutes of the meeting were adopted unanimously.

2. *The 11th International Numismatic Congress.*

Last preparations were made. The Secretary presented a list of Congress participants subsidized by the INC.

3. *The General Meeting of the International Numismatic Commission, Brussels, September 14th, 1991.*

An invitation to the General Meeting of the Commission on Saturday, September 14th, 1991, was sent to all the Members of the Commission together with *Compte rendu* 37, 1990. The invitation included the Agenda of the General Meeting, Delegation form and Ballot form with the names of the new Council members recommended by the Council.

The Council discussed the different items on the Agenda of the General Meeting.

Raymond Weiller

GENERAL MEETING OF THE COMMISSION

Brussels, September 14th, 1991

In the chair: Kolbjørn Skaare (President)
After items 1-4 on the Agenda had been dealt with, the chair was taken by Mme Cécile Morrisson, the new President, who presided over the remainder of the meeting.

Present:

Members of the Council:

Kolbjørn Skaare (President)
Michael L. Bates (Vice-president)
István Gedai (Vice-president)
Raymond Weiller (Secretary)
Leandre Villaronga (Treasurer)
Ermanno A. Arslan
Peter Robert Franke
John Kent
Cécile Morrisson

Honorary Members:

Peter Berghaus, Münster
Herbert A. Cahn, Basel
Elvira Clain-Stefanelli, Arlington, U.S.A.
Paul Naster, Leuven

Delegates of member-institutions:

Ignacio Acosta, Casa de la Moneda Museum, Madrid
Carmen Alfaro Asins, Museo Arqueológico Nacional, Madrid
Michel Amandry, Cabinet des Médailles, Paris
Paul Arnold, Münzkabinett, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
Ermanno Arslan, Civiche Raccolte Numismatiche, Castello Sforzesco, Milano
Hans Roland Baldus, Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, München
Marc Bar, Cercle d'Études Numismatiques, Bruxelles
Claude Brenot, Centre Ernest Babelon (CNRS), Orléans
Marta Campo, Cabinet Numismátic de Catalunya, Barcelona

Reiner Cunz, Niedersächsisches Münzkabinett der Deutschen Bank, Hannover
Luciana Cuppo-Csaki, Manhattanville College, Purchase, New York U.S.A.
Michel Dhénin, Société Française de Numismatique, Paris
Jenő Fitz, Société Numismatique Hongroise, Budapest
Peter Robert Franke, Institut für Alte Geschichte der Universität des Saarlandes, Saarbrücken
István Gedai, Hungarian National Museum, Budapest
Hans-Ulrich Geiger, Freie Vereinigung Zürcher Numismatiker, Zürich
Giovanni Gorini, Museo Bottacin, Padova
Östen Grandell, Finnish Association of Numismatic Societies, Helsinki
Tony Hackens, Séminaire de Numismatique Marcel Hoc, Louvain-la-Neuve
Gilles Hennequin, Oriental Numismatic Society, Woodley, Reading
Bengt Holmén, Göteborgs Numismatiska Förening, Göteborg
Peter Ilisch, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
Jørgen Steen Jensen, Kgl. Mønt- og Medaillesamling, Nationalmuseet, København
Mark Jones, Department of Coins and Medals, British Museum, London
Helmut Jungwirth, Sammlung von Medaillen, Münzen und Geldzeichen, Kunsthistorisches Museum, Wien
Niklot Klüßendorf, Numismatische Kommission der Länder, Hamburg
P. P. Kulkarni, Indian Coin Society, Mahal Nagpur
Lars O. Lagerqvist, Kungl. Myntkabinettet, Stockholm
Hubert Lanz, Verband der Deutschen Münzhändler E. V., München
Max Le Roy, Société d'Études Numismatiques et Archéologiques (SENA), Paris
Brita Malmer, Numismatic Institute, University, Stockholm
Peter-Hugo Martin, Münzkabinett, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
William E. Metcalf, American Numismatic Society, New York
Preben Nielsen, Dansk Numismatisk Forening, Tåstrup
Mando Œconomides, Musée Numismatique, Athènes
Jerzy Piniński, Polskie Towarzystwo Archeologiczne i Numizmatyczne, Varsovie
Arent Pol, Kon. Ned. Genootschap voor Munt- en Penningkunde, Leiden
Constantin Preda, Société Numismatique Roumaine, Bucarest
Beatrice Schärli, Historisches Museum Basel, Basel
Jiří Sejbal, The Numismatic Committee of the Czechoslovak Academy of Sciences, Praha
Patrizia Serafin, Dipartimento di storia, Università degli studi di Roma, Roma
Kolbjørn Skaare, Universitetets Myntkabinett, Oslo

L. Smolderen, Société Royale de Numismatique de Belgique, Bruxelles
Attilio Stazio, Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli
Wolfgang Steguweit, Münzkabinett der Staatlichen Museen, Berlin
Constanţa Ştirbu, Musée National d'Histoire de Roumanie, Bucarest
Gerd Stumpf, Staatliche Münzsammlung, München
Tuukka Talvio, Coin Cabinet, National Museum of Finland, Helsinki
Raf Van Laere, Provinciaal Munt- en Penningkabinet, Tongeren
Terence Volk, Fitzwilliam Museum, Cambridge
Leandre Villaronga, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, Barcelona
Raymond Weiller, Cabinet des Médailles, Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg
Jordanka Youroukova, Institut et Musée Archéologique, Sofia
Dai Zhiqiang, China Numismatic Society, Beijing

Member-institutions by proxy

Alliance Européenne Numismatique, Vielsalm
Asociación Numismatica Española, Barcelona
Bank Al-Maghrib, Rabat
Banknote and Coin Collection of the National Bank of Hungary, Budapest
Bayerische Numismatische Gesellschaft e.V., München
Čská numismatická společnost, Praha
Deutsche Numismatische Gesellschaft, Speyer a. Rh.
Gesellschaft für Internationale Geldgeschichte, Frankfurt am Main
Kestner-Museum, Münzkabinett, Hannover
Muntkabinet van 's-Rijks Munt, Utrecht
Musée Numismatique J. Puig, Perpignan
Museum für Hamburgische Geschichte, Münzkabinett, Hamburg
National Museum of History, Taipei
Österreichische Numismatische Gesellschaft, Wien
Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet, Leiden
Seminar für griechische und römische Geschichte, Bereich Epigraphik, Numismatik, Papyrologie, Frankfurt am Main
Smithsonian Institution, Division of Numismatics, Washington
Società Numismatica Italiana, Milano
Société Numismatique Bulgare, Sofia
The Nickle Arts Museum, University of Calgary, Calgary
Verein der Münzfreunde für Westfalen und Nachbargebiete, Münster

In addition, the General Meeting was attended by several other participants to the 11th International Congress.

Constanţa Ştirbu, Bucarest, and Tuukka Talvio, Helsinki, were appointed as scrutineers of the ballot.

1. *Ratification of the minutes of the General Meeting in London, September 13th, 1986.*

The minutes, printed in the *Compte rendu* 33, 1986, pp. 16-25, were approved unanimously.

2. a. *Report by the President on the activities of the Council 1986-1991.*

The President gave the following report:

"The Council elected at the General Meeting at London 13 September 1986 has held regular annual meetings, in Prague, Brno, Bratislava and Nitra 1987, in Copenhagen 1988, in Luxembourg 1989 and in Rabat in 1990. In 1991 the Council has met twice, at Louvain-la-Neuve in April, and here in Brussels last Sunday. Reports on the discussions and decisions taken at those meetings have been published in the annual *Compte Rendu,* volumes 34-37. A report on the meeting at Louvain-la-Neuve this spring is published in the recent issue, No. 19, of the International Numismatic Newsletter.

The annual membership subscription has, since the increase decided by the previous Council (*Bureau*) 1985, been kept at the level of 200 Swiss francs. Even so the Treasurer has managed to present accounts showing a rising surplus that reached nearly 30.000 Swiss francs at the end of last year. Thus the Council was able to create a reserve-fund of SFR 10.000 in order to facilitate participation in this Brussels congress to persons faced with financial problems. The Council is very conscious of the problems of payment by some members occasioned by exchange regulations. Despite such problems, it has been a pleasure to record that the International Numismatic Commission has been steadily growing, now comprising 126 ordinary members from 35 countries.

The *Proceedings of the 10th International Congress of Numismatics, London, September 1986,* published in January 1990, required only one volume, since about the half of the 233 papers delivered at the Congress had either already been published or had been withdrawn, presumably to be enlarged or included in greater works. All the same, special thanks are owed to the editor, Dr. Ian Carradice. The Commission's warmest thanks are due to the International Association of Professional Numismatists for most generously meeting the expenses of publication.

The generosity of the IAPN has been re-doubled in financing the *Survey of Numismatic Research 1985-1990* produced on the occasion of the present

Congress here in Brussels. The Commission extends its thanks to the editors, Professor Tony Hackens, Professor Paul Naster, Maître Maurice Colaert, Dr. Raf Van Laere, and Mr. A. G. van der Dussen.

To the Commission's major projects involving international co-operation which are the subject of later reports to this meeting, two more have been added since the London Congress. These are: *Co-ordination of schemes to computerise numismatic data*, for which a special sub-committee has been created, and *Inventaire des trésors monétaires protobyzantins*.

One of the major concerns of every Council is the arranging of the periodic International Congress. For the 11th International Congress, the Council, while retaining its general responsibility, has been fortunate to delegate essentially the complete organisation to a committee set up by the Société Royale de Numismatique de Belgique (Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek), headed by Professor Tony Hackens. Special thanks must go to Professor Hackens and to the Secretary of the committee, Secretary General of the Congress, Miss Ghislaine Moucharte for their immense and time-consuming labours.

The Commission's annual report, the *Compte Rendu*, has continued in its traditional form. The Commission's twice-yearly *Newsletter* in its new appearance as *International Numismatic Newsletter* has had some difficulties after a flying start in New York. The Council members, Dr. Ermanno Arslan, Milan, and Dr. Cécile Morrisson, Paris, have been responsible for its revival. We think that the *Newsletter* fills the need for a more immediate spread of information, but its success does require a full co-operation on the part of the Commission's members in the matter of supply of news.

Finally, at the end of two terms of service in the Council, one of them as your Secretary, the other as your President, I take the opportunity of expressing publicly my sincere thanks to the members of the Commission at large, but more especially to my fellow officers and the members of the Council for friendly cooperation and support."

Kolbjørn Skaare

b. *Report by the Treasurer.*

"Chers Collègues,

A la fin de l'année 1986, lorsque nous prîmes en charge la trésorerie, le solde de notre compte en banque était de 198 Sfr. Au cours des cinq

années révolues, nous avons réussi à améliorer notre situation financière d'une façon constante. Le 31 décembre 1990, le solde du compte bancaire s'élevait à 29.875 Sfr.

Nous avons atteint cette situation confortable grâce à l'effort de tous les membres du Bureau, qui ont fait de leur mieux afin de réduire les frais. Vous avez pu en suivre l'évolution dans les éditions du *Compte rendu* des dernières années.

Nous avons regretté que quelques membres aient quitté la CIN, mais de nouvelles affiliations ont comblé les lacunes. Nous étions 111 en 1986, nous sommes 126 aujourd'hui. Avec un apport total d'environ 24.000 Sfr, la cotisation annuelle de 200 Sfr suffit aux besoins de la CIN.

Les frais de voyage par avion ont pu être sensiblement réduits grâce au tarif APEX, de week-end, et par les généreuses invitations de nos amphitryons.

Malgré la hausse des prix, il a été possible d'améliorer le coût de publication du *Compte rendu*, grâce à la réduction du tirage. En 1986, l'édition du fascicule de 44 pages coûtait 3.926 Sfr ; en 1990, avec 56 pages, le prix de revient était de 4.565 Sfr. A une augmentation de volume de 27 % correspond donc une augmentation de prix de seulement 16 %. Je dois remarquer que les frais d'envoi augmentent le prix de revient total de 13 %.

La présentation de la *Newsletter* a été améliorée et son prix de revient réduit. De 7.218 Sfr en 1986, puis 4.287 Sfr en 1987, il est tombé à 3.414 Sfr en cette année, ce qui représente une réduction de 53 %.

Étant surchargés de travail, les éditeurs n'ont pas pu faire paraître régulièrement deux numéros par an. Ont paru : deux numéros en 1987, un numéro en 1988, un numéro en 1990 et deux numéros en 1991.

Quant aux frais de secrétariat et de trésorerie, ils sont modestes.

Cette année, à l'occasion du 11[e] Congrès International de Numismatique, nous avons accordé une aide de 10.000 Sfr destinée à des participants confrontés à des problèmes financiers. Malgré cette nouvelle dépense, nous finirons l'année avec un solde d'environ 25.000 Sfr. Le Bureau a conscience de ce que l'argent dont il dispose doit servir la numismatique.

Je vais terminer avec une demande. En effet, je vous saurais gré de bien vouloir effectuer le paiement de la cotisation annuelle (qui reste fixée à 200 Sfr), par mandat postal international ou par chèque, au compte 10-217, 970 de la Commission Internationale de Numismatique auprès de la Société de Banque Suisse, rue Aeschenvorstadt, 1, CH-4002 Basel."

Leandre Villaronga

3 a. *Report from the sub-committee for the publication Sylloge Nummorum Graecorum.*

The following report was received from Mrs. Ulla Westermark, Chairman of the SNG sub-committee:

"It is now 60 years since the *Sylloge Nummorum Graecorum* was initiated in Great Britain by E. S. G. Robinson. The series was from the beginning published under the auspices of the British Academy and stands since 1972 also under the patronage of the Union Académique Internationale. The SNG sub-committee of the International Numismatic Commission was set up in 1967. Its first Chairman was Professor Paul Naster, Leuven, until 1986. In that year Dr. Ulla Westermark, Stockholm, was appointed as his successor.

From the start in 1931 to the present year 117 fascicles have been published in ten countries (Great Britain, Denmark, Germany, USA, Greece, Austria, Sweden, France, Switzerland, Italy). Several other countries participate in the project, and a number of new fascicles are being prepared. Unfortunately, publication is often delayed or made impossible due to financial difficulties.

Since the last Congress in 1986 the following 14 fascicles have been published:

Great Britain	VIII. Blackburn Museum. The Hart Collection. 1989
Denmark	Århus University and Danish National Museum. The Fabricius Collection. 1987
Germany	München, Staatliche Münzsammlung. Teil 24: Phrygien. 1989
	Münzsammlung der Universität Tübingen. Part 4: Mysien-Ionien. 1989
USA	The Collection of the American Numismatic Society, New York. Part 5: Sicily III (Syracuse-Siceliotes). 1988
	Part 7: Macedonia 1 (Cities, Thraco-Macedonian Tribes, Paeonian Kings). 1987
Austria	Klagenfurt, Landesmuseum für Kärnten. Sammlung Dreer. Part 3: Thrakien-Makedonien-Päonien. 1990
Sweden	II. Royal Coin Cabinet Stockholm. Part 3: Attica-Lesbos. 1991
Switzerland	I. The Levante Collection. Cilicia. 1986
Italy	Milano. Civiche Raccolte numismatiche.
	I: Hispania-Gallia anellenica. 1988
	II: Gallia anellenica-Guerra Sociale. 1990
	III: Campania-Calabria. 1989
	XIII: Aegyptus I. Ptolemaei. 1989
	XIV: Cyrenaica-Mauretania. 1989"

SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM 1931-1991

Great Britain

Vol. I, part 1: The Collection of Capt. E G Spencer-Churchill, of Northwick Park / The Salting Collection in the Victoria and Albert Museum. 1931.

Vol. I, part 2: The Newham Davis Coins in the Wilson Collection of Classical and Eastern Antiquities Marischal College Aberdeen. 1936.

Vol. II: The Lloyd Collection. 1933.

Vol. III: The Lockett Collection. 1938.

Vol. IV: Fitzwilliam Museum: Leake and General Collections.
- part 1: Spain-Italy. 1940.
- part 2: Sicily-Thrace. 1947.
- part 3: Macedonia-Acarnania. 1951.
- part 4: Acarnania-Phliasia. 1956.
- part 5: Sicyon-Thera. 1958.
- part 5: Asia Minor-Phrygia. 1965.
- part 7: Lycia-Cappadocia. 1967.
- part 8: Syria-Nabathaea. 1971.

Vol. V: Ashmolean Museum, Oxford.
- part 1: Evans Collection. 1951.
- part 1A: Italy (Etruria-Lucania). 1962.
- part 2: Italy (Lucania-Bruttium). Sicily. Carthage. 1969.
- part 3: Macedonia. 1976.
- part 4: Paeonia-Thessaly. 1981.

Vol. VI: The Lewis Collection in Corpus Christi College, Cambridge.
- part 1: The Greek and Hellenistic Coins. 1972.

Vol. VII: Manchester University Museum.
The Raby and Guterbock Collections. 1986.

Vol. VIII: Blackburn Museum.
The Hart Collection. 1989.

Denmark Royal Collection of Coins and Medals.
Danish National Museum. Copenhagen.
- part 1: Italy, Etruria-Campania. 1942.
- part 2: Italy: Apulia-Lucania (Metapontum). 1942.
- part 3: Italy: Lucania: Poseidonia-Bruttium. 1942.

part 4: Sicily I: Abacaenum-Petra. 1942.
part 5: Sicily II: Segesta-Sardinia. 1942.
part 6: Thrace I: The Tauric Chersonese-Thrace: Mesembria. 1942.
part 7: Thrace II: Odessus-Sestos, Islands, Kings. 1943.
part 8: Macedonia I: Acanthus-Uranopolis, Dynasts. 1943.
part 9: Macedonia II: Alexander I-Alexander III. 1943.
part 10: Macedonia III: Philip III-Philip VI. Macedonia under the Romans. Kings of Paeonia. 1943.
part 11: Thessaly-Illyricum. 1943.
part 12: Epirus-Acarnania. 1943.
part 14: Attica-Aegina. 1944.
part 15: Corinth. 1944.
part 16: Phliasia-Laconia. 1944.
part 17: Argolis-Aegaean Islands. 1944.
part 18: Bosporus-Bithynia. 1944.
part 19: Mysia. 1945.
part 20: Troas. 1945.
part 21: Aeolis-Lesbos. 1945.
part 22: Ionia I: Clazomenae-Ephesus. 1946.
part 23: Ionia II: Erythrae-Priene. 1946.
part 24: Ionia III: Smyrna-Teos. Islands. 1946.
part 25: Caria I: Alabanda-Orthosia. 1947.
part 26: Caria II: Sebastopolis-Trapezopolis. Satraps. Islands. 1947.
part 27: Lydia I: Acrasus-Saitta. 1947.
part 28: Lydia II: Sala-Tripolis. 1947.
part 29: Phrygia I: Abbaitis-Eumeneia. 1948.
part 30: Phrygia II: Grimenothyrae-Trajanopolis. 1948.
part 31: Lycia-Pamphylia. 1955.
part 32: Pisidia. 1956.
part 33: Lycaonia-Cilicia. 1956.
part 34: Cyprus-Cappadocia. Uncertain coins. Imperial Cistophori. 1956.
part 35: Syria: Seleucid Kings. 1959.
part 36: Syria: Cities. 1959.
part 37: Phoenicia. 1961.
part 38: Palestine-Characene. 1961.
part 39: Parthia-India. 1965.
part 40: Egypt: The Ptolemies. 1977.
part 41: Alexandria-Cyrenaica. 1974.
part 42: North Africa. Syrtica-Mauretania. 1969.

part 43: Spain-Gaul. 1979.
Parts 1-39 reprinted in 7 volumes in 1981 (USA)

Denmark Århus University. 1986.
The Fabricius Collection, Århus University and Danish National Museum, Copenhagen. 1987.

Germany Sammlung v. Aulock
part 1-3: Pontos-Paphlagonien-Bithynien. 1957.
part 4: Mysien. 1957.
part 5: Troas-Aeolis-Lesbos. 1959.
part 6: Ionien. 1960.
part 7: Karien. 1962.
part 8: Lydien. 1963.
part 9: Phrygien. 1964.
part 10: Lykien. 1964.
part 11: Pamphylien. 1965.
part 12: Pisidien-Lykaonien-Isaurien. 1964.
part 13: Kilikien. 1966.
part 14: Galatien-Kappadokien. Kaiserzeitliche Kistophoren. Posthume Lysimachi- und Alexander-Tetradrachmen. Incerti. 1967.
parts 15-18: Nachträge I:IV. 1967-1968.
Reprint 1986 in USA

Index 1981.

Germany Staatliche Münzsammlung München.
part 1: Hispania-Gallia Narbonensis. 1968.
part 2: Etruria-Umbria-Picenum-Latium-Samnium-Frentani-Campania-Apulia. 1970.
part 3: Kalabrien-Lukanien. 1973.
part 4: Bruttium-Karthager in Italien. 1974.
part 5: Sikelia. 1977.
part 6: Sikelia-Punier in Sizilien-Lipara-Sardinia-Punier in Sardinien-Nachträge. 1980.
part 7: Taurische Chersones-Sarmatien-Dacia-Moesia. 1985.

Germany Münzsammlung der Universität Tübingen.
part 1: Hispania-Sikelia. 1981.
part 2: Taurische Chersones-Korkyra. 1982.
part 3: Akarnanien-Bithynien. 1985.
part 4: Mysien-Jonien. 1989.

USA The Burton Y Berry Collection.
part 1: Macedonia to Attica. 1961.
part 2: Megaris to Egypt. 1962.

USA The Collection of the American Numismatic Society New York.
part 1: Etruria-Calabria. 1969.
part 2: Lucania. 1972.
part 3: Bruttium-Sicily I: Abacaenum-Eryx. 1975.
part 4: Sicily II: Galaria-Styelia. 1977.
part 5: Sicily III: Syracuse-Siceliotes. 1988.
part 6: Palestine-South Arabia. 1981.
part 7: Macedonia 1: Cities, Thraco-Macedonian Tribes: Paeonian Kings. 1987.

Greece Collection Réna H. Evelpidis, Athènes.
part 1: Italie-Sicile-Thrace. 1970.
part 2: Macédoine-Thessalie-Illyrie-Épire-Corcyra. 1975.

Austria Klagenfurt Landesmuseum für Kärnten, Sammlung Dreer.
part 1: Italien-Sizilien. 1967
part 2: Spanien-Gallien-Keltenländer. 1984.
part 3: Thrakien-Makedonien-Päonien. 1990.

Sweden

Vol. I The Collection of His Late Majesty King Gustaf VI Adolf. The Fred Forbat Collection. 1974.

Vol. II The Collection of the Royal Coin Cabinet Stockholm
part 1: Gallia-Sicily. 1976.
part 2: Thrace-Euboia. 1980.
part 3: Attica-Lesbos. 1991.

France Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, Paris, Collection Jean et Marie Delepierre. 1983.

Switzerland

Vol. I The Levante Collection. 1986.

Italy Milano Civiche Raccolte Numismatiche.

Vol. I Hispania-Gallia anellenica. 1988.
Vol. II Gallia ellenica-Guerra Sociale. 1990.
Vol. III Campania-Calabria. 1989.

Vol. XIII Aegyptus 1. Ptolemaei. 1989.
Vol. XIV Cyrenaica-Mauretania. 1989.

b. *Report on Numismatic Literature.*

The Secretary read the report received from Candace Carter, International Editor:

"*Numismatic Literature* has undergone several changes since the last International Numismatic Congress in 1986. A new format was introduced in *NL* 117. Different fields of ancient study (Greek, Celtic, Punic, Etruscan, Iberian) are distinguished opposed to the broad definition applied in Head's *Historia Numorum*. The board of contributing editors has changed slightly. Some editors have retired. Some, I regret to say, have passed away.

Professor Dr. Paul Naster retired and was replaced by Dr. Johan van Heesch (Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Place du Cinquantenaire, B-1000 Bruxelles). Dr. P. L. Gupta retired and was replaced by Dr. Amitheswhar Jha, Indian Institute of Research in Numismatic Studies, P. O. Anjaneri, Dist. Nasik, Maharashtra, India. Dr. István Gedai has recently retired. Melinda Torbágyi of the Hungarian National Museum may be his replacement. Mr. Michael Hodder (a coin dealer in Bowers and Merena Galleries, Wolfeboro, NH) is the new contributing editor of the USA and Canada.

Two of our contributing editors have regretfully passed away. Miguel L. Muñoz, whose long-standing involvement and work in Mexican numismatics, is greatly missed. Professor Dr. Andrzej Mikołajczyk passed away at a young age. A glance at any issue of *Numismatic Literature* over past recent years shows the tremendous energy and activity of this scholar. Two of his colleagues have replaced him: Marta Męclewska and Mariusz Mielczarek (Zamek Krolewski w Warszawie, Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa, Poland).

The two contributing editors from Germany — Dr. Paul Arnold and Dr. Peter Ilisch — have both agreed to remain on the board, following German unification.

Much numismatic material continues to be published, although some journals have now ceased — e.g., *SCMB* out of England and the *New England Journal of Numismatics* of the USA. The efforts of the Contributing editors are always greatly appreciated by us all. I would like as much of the published scholarly material to be listed and/or abstracted in *NL* as possible. If individual scholars would like to support their editors and *NL*, separate contributions to *NL* (via the country's contributing editor) would be most helpful. I thank all of you for your continuing efforts."

c. *Report from the sub-committee for the publication Coin Hoards.*

The editor-in-chief Martin Price submitted the following report:

"It is unfortunate that pressure from many other things has prevented the appearance of a volume of Coin Hoards since 1986. Contributors have continued to provide a valuable archive of material which is, of course, kept on file at the British Museum. This is particularly rich in the coinage of the Greek world. The acquisition of new equipment in 1991 will enable the RNS to process a new volume, and it is hoped that this can be published in 1992. The editorial committee have asked that it should cover all fields of coinage, and not be limited, for example, to the backlog of Greek hoards. Since it is preferable not to leave for a future volume material already on file, this volume is likely to be large."

d. *Report on Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae.*

The Secretary read the following report, received from Dr. Herbert A. Cahn:

"Le lexique, publié en Suisse sous le patronage de l'Unesco, de l'Union Académique Internationale et de la Commission Internationale de Numismatique, est arrivé à son cinquième volume (Herakles-Kenchrias). Il paraît à une cadence régulière, soit deux volumes (texte et planches) chaque deuxième année. Le *LIMC* a comme but un résumé aussi complet que possible de toutes les représentations en images des personnages mythologiques de l'antiquité classique, y compris les civilisations périphériques.

La documentation numismatique est, naturellement, importante et les volumes de planches contiennent d'innombrables reproductions de monnaies grecques et romaines. Le travail a pu être accompli grâce à l'aide du Cabinet des Médailles à Paris et du Department of Coins and Medals à Londres. La rédaction centrale est localisée à Bâle et a pu profiter des bibliothèques de notre ville.

Si le rythme de parution est maintenu, l'ouvrage sera terminé avec son 8^{e} volume en 1996."

e. *Report from the sub-committee on Numismatic Computerization.*

Dr. Michael L. Bates, Chairman of the sub-committee, reported as follows:

"The sub-committee on Numismatic Computerization was created at the 1986 meeting of the Commission. The INC Council designated Michael Bates as Chair and Terence Volk as Secretary of the sub-committee. The membership of the sub-committee has been left undefined so far, being open to any interested person. The sub-committee has since met twice at Cambridge in

September 1988 and at the University of Düsseldorf in March 1990. These meetings have been primarily for the exchange of news and ideas and were reported in the *Newsletter* and *Compte rendu*. In addition, the Secretary reported on the committee and its activities at the meeting in Rome (IV Settimana per i Beni culturali, 1988), Madrid (VII Congresso Nacional de Numismatica, 1989), and Vienna (Institut für Numismatik, Universität Wien, 1990).

The sub-committee has adopted two projects, that of Dr. Otfried von Vacano to maintain a listing of all numismatic computerization projects and that of Dr. Hans Jacobi to compile listings of appropriate data fields. The terms of the Chair and Secretary expire with this meeting and the new Council will replace them."

f. *Report on the project Inventaire des trésors monétaires protobyzantins.*

Report submitted by M[me] Cécile Morrisson:

"Cet inventaire détaillé des trésors monétaires protobyzantins des Balkans et d'Asie mineure de 491 à 713 est en cours sous la direction de Vladislav Popović et de C. Morrisson avec la collaboration de spécialistes des pays concernés (M. Pascal Culerrier pour la Turquie, M. Bucur Mitrea pour la Roumanie, M[me] Mando Oeconomidès et M. Jean Touratsoglou pour la Grèce, M[me] Ivana Popovic pour la Yougoslavie, M[me] Yordanka Youroukova pour la Bulgarie) (voir *Compte-rendu* 37, 1990, p. 19-20). L'ouvrage, dont la rédaction est très avancée, comprend 309 notices dont une partie concernent du matériel inédit conservé dans les collections publiques locales. La révision finale a malheureusement été retardée. La publication est prévue dans la collection *Réalités byzantines* aux Éditions P. Lethielleux, Paris. Elle est d'ores et déjà assurée du soutien de la fondation Schlumberger du Collège de France."

4 *Date and place of the 12[th] International Numismatic Congress.*

Offers to organize the next International Numismatic Congress had been received from two members: Banque du Maroc, Rabat, Morocco, and Münzkabinett der Staatlichen Museen, Berlin, Germany. The General Meeting approved the proposal of the Council to hold the 12[th] International Numismatic Congress in Berlin in 1997.

5 *Election of the Council.*

The President introduced the nine members proposed by the Council: Ermanno A. Arslan, Italy, Peter R. Franke, Germany, Mark Jones, Great

Britain, Kenneth Jonsson, Sweden, William Metcalf, U.S.A., Cécile Morrisson, France, Stanislav Suchodolski, Poland, Leandre Villaronga, Spain, Raymond Weiller, Luxembourg.

The following names were proposed by members of the General Meeting: Christof Böhringer, Germany, P. P. Kulkarni, India, L. O. Lagerqvist, Sweden, Martin Price, Great Britain, Jordanka Youroukova, Bulgaria, and Dai Zhiqiang, China.

The election was carried out by secret ballot. The 78 ballot forms collected included one blank. The count-out of the votes, effectuated by Constanţa Ştirbu, Bucarest, and Tuukka Talvio, Helsinki, gave the following results:

Ermanno A. Arslan, Italy (re-election)	66 votes
Peter R. Franke, Germany (re-election)	63 votes
Mark Jones, Great Britain	53 votes
Kenneth Jonsson, Sweden	50 votes
William Metcalf, U.S.A.	59 votes
Cécile Morrisson, France (re-election)	61 votes
Stanisław Suchodolski, Poland	61 votes
Leandre Villaronga, Spain (re-election)	64 votes
Raymond Weiller, Luxembourg (re-election)	67 votes

The nine members elected gathered immediately to distribute the offices of the Council (cf. p. 37).

6 *Election of Honorary Members.*

The (new) President proposed the following persons as Honorary Members of the Commission:

Maria R.-Alföldi, Germany
Michael Bates, U.S.A.
Laura Breglia, Italia
István Gedai, Hungary
Robert Göbl, Austria
John Kent, Great Britain
Brita Malmer, Sweden
Kolbjørn Skaare, Norway

In addition, Octavian Iliescu, Bulgaria, was proposed by Jordanka Youroukova. All were elected with acclamation.

7 *Other business.*

The following report on the *Centro Internazionale di Studi Numismatici di Napoli* was received from Marina Taliercio:

"L'attività del Centro dal 1986 si è articolata nel modo seguente.

a) *Attività di ricerca*

1) La moneta corinzia in Occidente.
   Ricognizione, schedatura e studio del materiale di stampo corinzio rinvenuto in Sicilia e in Magna Grecia.
   I risultati della ricerca sono stati presentati in occasione del IX Convegno del Centro, i cui Atti sono in corso di stampa.
   E' in corso l'ampliamento della ricerca al resto del bacino del Mediterraneo per confrontare i dati già acquisiti con quelli delle aree orientali.
2) Studio e pubblicazione di tesoretti monetali conservati in Musei dell'Italia meridionale e della Sicilia.
   E' stato completato lo studio di 7 ripostigli dal Museo Archeologico di Siracusa, oggetto di una specifica pubblicazione. E' in preparazione un'analoga pubblicazione relativa ad un gruppo di ripostigli dal Museo Archeologico di Reggio Calabria, provenienti dalla piana lametina.
   E' in corso lo studio di altri gruppi di tesoretti dell'Italia meridionale.
3) Documentazione sulle monetazioni della Magna Grecia.
   Tale ricerca si articola su vari filoni di indagine: la monetazione della colonia latina di Valentia, oggetto di una monografia a cura di M. Taliercio; le monetazioni enee del Bruttium, la problematica relativa alle monetazioni dell'Italia meridionale dall'età di Agatocle a quella di Pirro.
4) La monetazione romano-campana.
   In preparazione del Convegno su "La monetazione romano-campana" è stata avviata la ricognizione e l'esecuzione dei calchi del materiale proveniente da ripostigli e da scavi, da collezioni pubbliche e private.

b) *Pubblicazioni*

Atti dei Convegni

La monetazione di Neapolis nella Campania antica, Atti del VII Convegno del CISN (Napoli 1980), Napoli 1986.
La monetazione dell'età dionigiana, Atti dell'VIII Convegno del CISN (Napoli 1983), in corso di stampa.
La moneta corinzia in occidente, Atti del IX Convegno del CISN (Napoli 1986), in corso di stampa.

Biblioteca

R. R. Holloway, *Ripostigli del Museo Archeologico di Siracusa*, Roma 1989.
M. Taliercio, *La monetazione di Valentia*, Roma 1989.

c) *Organizzazione convegni*

- VIII Convegno: "La monetazione dell'età dionigiana", Napoli 29 maggio — 1 giugno 1983 (Atti in corso di stampa).
- IX Convegno: "La moneta corinzia in Occidente", Napoli 27-28 ottobre 1986. (Atti in corso di stampa).
- In preparazione: X Convegno: "La monetazione romano-campana". Data prevista: 7-9 maggio 1992."

The outgoing Secretary appealed to those of the members who had not already done so to send histories of their Coin Cabinets to his successor, in view of publication in the next issues of the *Compte rendu* and to inform him in due course of any changes of address.

Raymond Weiller

MEETING OF THE NEW COUNCIL

Brussels, 14 September 1991

Present: Cécile Morrisson, Ermanno A. Arslan, Raymond Weiller, Mark Jones, Leandre Villaronga, Peter Robert Franke, Kenneth Jonsson, William E. Metcalf, Stanislaw Suchodolski

1. *Election of officers*

The following were elected:

President:	Cécile Morrisson
Vice-Présidents:	Ermanno A. Arslan
	Raymond Weiller
Secretary:	Mark Jones
Treasurer:	Leandre Villaronga

2. *Honorary members:*

It was agreed that honorary membership should be conferred as a recognition of the personal merit of the person concerned and not as a reward of office:

The following names were put forward:

Maria R.-Alföldi, Germany
Michael Bates, USA
Laura Breglia, Italy
Istvan Gedai, Hungary
Robert Göbl, Austria
Octavian Iliescu, Romania
John Kent, Great Britain
Brita Malmer, Sweden
Kolbjørn Skaare, Norway

3. *Date and place of next meeting*

At the suggestion of Dr Arslan it was agreed that the next meeting should be held in Milan, 16-18 May 1992, so that it would coincide with the international colloquium being organised by the Società Numismatica Italiana to mark its centenary.

Addendum Following Mark Jones' promotion to be Director of the National Museums of Scotland from January 6th 1992, he has retired from the Bureau. As a result in pursuance of article 5 of the Constitution, the Council unanimously coopted Andrew Burnett as his replacement.

COMPTES DE LA COMMISSION DU 1.1.1991 AU 31.12.1991

		francs suisses
Solde d'entrée		29.875.00
Frais de secrétariat	427.55	
Frais de trésorerie	204.55	
Compte rendu n° 37	4.564.95	
International Numismatic Newsletter n^{os} 18, 19	3.487.65	
Frais de voyage	6.083.61	
Frais du Congrès	527.05	
Aide aux congressistes CIN	10.000.00	
Cotisations pour 1990		1.000.00
Cotisations pour 1991		23.259.80
Dons pour l'INL		93.24
Dons divers		13.42
Comité International des Sciences Historiques	500.00	
Intérêts bancaires		675.65
Impôt sur les intérêts	236.50	
Frais bancaires	147.25	
Carte Eurochèque	20.00	
	26.199.11	54.917.11
Solde en compte bancaire	28.718.00	
	54.917.11	54.917.11
Solde à nouveau, 1-1-92		28.718.00

Barcelona, le 10 janvier 1992

L. Villaronga
Trésorier

Lu et approuvé
Le Président
Cécile Morrisson

MEMBRES-INSTITUTIONS DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE

AU 1er JANVIER 1992

(*nouveaux membres)

Allemagne

Münzkabinett der Staatlichen Museen, Bodestraße 1-3, 1020 Berlin

Städtisches Museum, Steintorwall 114, 3300 Braunschweig

Münzkabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Güntzstraße 34, 8016 Dresden

Seminar für griechische und römische Geschichte, Bereich Epigraphik, Numismatik, Papyrologie, Mertonstraße 17, 6000 Frankfurt am Main

Münzkabinett der Museen der Stadt Gotha, Schloß Friedenstein, PSF 217, 5800 Gotha

Museum für Hamburgische Geschichte, Holstenwall 24, 2000 Hamburg 36

Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland, Holstenwall 24, 2000 Hamburg 36

Kestner-Museum, Münzkabinett, Trammplatz 3, 3000 Hannover

Niedersächsisches Münzkabinett der Deutschen Bank, Georgsplatz 20, 3000 Hannover

Badisches Landesmuseum, Schloß, 7500 Karlsruhe 1

Gesellschaft für Internationale Geldgeschichte, Postfach 140, Otto-Hahn-Str. 9/VI, 6092 Mörfelden-Walldorf

Bayerische Numismatische Gesellschaft e.V., Residenzstraße 1 (Staatl. Münzsammlung), 8000 München 2. Vorsitzender: Herr Karl Gebhardt

Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, Amalienstr. 73 b, 8000 München

Staatliche Münzsammlung, Residenzstraße 1, 8000 München 2

Verband der Deutschen Münzenhändler e.V., Präsident: Dr. Hubert Lanz, Luitpoldblock, Maximiliansplatz 10, 8000 München 2

Verein der Münzfreunde für Westfalen und Nachbargebiete, Stadtmuseum Münster, Postfach 5909, 4400 Münster

Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Domplatz 10, 4400 Münster

Germanisches Nationalmuseum, 8500 Nürnberg 1. Generaldirektor: Prof. Dr. Gerhard Bott

Institut für Alte Geschichte der Universität des Saarlandes, 6600 Saarbrücken 11

Deutsche Numismatische Gesellschaft – Verband der Deutschen Münzvereine e.V., Präsident: Dr. Rainer Albert, Purrmann Allee 26, 6720 Speyer a. Rh.

Autriche

Bundessammlung von Medaillen, Münzen und Geldzeichen, Burgring 5, 1010 Wien

Institut für Numismatik, Universität Wien, Franz-Klein-Gasse 1, 1190 Wien

Münze Oesterreich AG, Am Heumarkt 3, 1031 Wien

Numismatische Kommission der Oesterreichischen Akademie der Wissenschaften, Postgasse 7, Stiege 2, 1010 Wien

Oesterreichische Numismatische Gesellschaft, Burgring 5, 1010 Wien

Belgique

Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Royale, Boulevard de l'Empereur 4, 1000 Bruxelles

Cercle d'Études Numismatiques, Boulevard de l'Empereur 4, 1000 Bruxelles

Monnaie Royale de Belgique, Boulevard Pachéco 32, 1000 Bruxelles

Société Royale de Numismatique de Belgique, Musée de la Banque Nationale de Belgique, 5, Bd. de Berlaymont, 1000 Bruxelles

Séminaire de Numismatique M. Hoc, Université Catholique de Louvain, Collège Érasme, place Blaise Pascal 1, 1348 Louvain-la-Neuve

Provinciaal Munt- en Penningkabinet, Kielenstraat 15, 3700 Tongeren

Alliance Européenne Numismatique, Goronne 21, 6690 Vielsalm

Bulgarie

Bulgarian Numismatic Society, M. Angel At. Grigorov, Chairman, Ul. Vaszil Kolarov No. 1, Sofia 1090

* Musée National Archéologique, Cabinet de Numismatique, 2, rue Stambolijski, Sofia

Canada

The Nickle Arts Museum, The University of Calgary, 2500 University Drive N.W., Calgary, Alberta T2N IN 4

* Société d'Archéologie et de Numismatique de Montréal, Musée du Château Ramezay, 280 est, rue Notre-Dame, Montréal, Québec, H2Y 105

Bank of Canada, National Currency Collection, Ottawa K1A OG9

Chine

China Numismatic Society, No. 3 Xi Jie, Bai Zhi Fang, Xuan Wu District, Beijing 100054

Croatie

Hrvatsko Numizmatičko Društvo (Croatian Numismatic Society), P.P. 181, Habdelićeva 2, 41000 Zagreb

Danemark

Kgl. Mønt- og Medaillesamling, Nationalmuseet, 1220 København K

Dansk Numismatisk Forening, c/o Preben Nielsen, Hallandsparken 134, 2630 Tåstrup

Espagne

Associación Numismatica Española, Avenida José Antonio 627 pral., Barcelona 10

Cabinet Numismàtic de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Rambles 99, Barcelona

Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, Apartat de Correus 5596, Barcelona

Fundación para el Fomento de los Estudios Numismaticos Fonumis, Calle Antonio Acuña 19, Madrid 8

Museo Arqueológico Nacional, Serrano 18, Madrid 1

Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Jorge Juan 106, Madrid 9

États-Unis

American Numismatic Association, P.O. Box 2366, Colorado Springs, CO 80901, Executive Vice-President: Edward C. Rochette

Yale Numismatic Collection, P.O. Box 1603 A, Yale Station, New Haven, CT 06520

American Numismatic Society, Broadway at 156th Street, New York, NY 10032

Princeton University Library, Princeton, NJ 08540

* Manhattanville College, 125, Purchase Street, Purchase, New York 10577

Eric P. Newman Numismatic Education Society, 6450 Cecil Ave, St. Louis, MO 63105, President: Eric P. Newman

Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1703 32nd Street NW, Washington DC 20007

Smithsonian Institution, Division of Numismatics, Washington DC 20560

Finlande

* Numismatiska Föreningen i Åbo (The Swedish Numismatic Society of Turku/Åbo), P.O.Box 286, 20100 Åbo

Suomen Numismaatikkoliitto R. Y./Finnish Association of Numismatic Societies Pl. 895, 00101 Helsinki 10

The National Museum of Finland, Coin Cabinet, PL 913, 00101 Helsinki

* Coin and Medal Cabinet, Turku Provincial Museum, Kalastajankatu 4, 0100 Turku

France

Société d'Études Numismatiques et Archéologiques (S.E.N.A.), 3, rue des Arts, 92100 Boulogne

Cabinet des Médailles, Archives de la Ville de Marseille, Palais des Beaux-Arts, 1, Place Auguste Carli, 13001 Marseille

Administration des Monnaies et Médailles, 11, quai de Conti, 75006 Paris

Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale, 58, rue de Richelieu, 75084 Paris-Cédex 02

Médaillier de la Banque de France, 39, rue Croix-des-Petits-Champs, BP 140 01, 75049 Paris-Cédex 01

Société Française de Numismatique, 58, rue de Richelieu, 75084 Paris-Cédex 02

Centre de Recherche Numismatique Ernest-Babelon, 3 bis, av. de la Recherche Scientifique, 45045 Paris-Orléans Cédex

Musée Numismatique J. Puig, 42, Avenue de Grande-Bretagne, 66000 Perpignan

Grande-Bretagne

Fitzwilliam Museum, Cambridge CB2 1RB

The National Museum of Wales, The Department of Archaeology & Numismatics, Cathays Park, Cardiff CF1 3NP

British Numismatic Trade Association Ltd, P.O. Box 82, Coventry CV1 2SH

Hunterian Museum, The University, Glasgow G12 8QQ

The Royal Mint, Llantrisant, Pontyclun Mid Glamorgan CF 7 8YT

British Museum, Department of Coins and Medals, London WC1B 3DG

British Numismatic Society, Warburg Institute, Woburn Square, London WC 1

Royal Numismatic Society, British Museum, London WC1B 3DG

Grèce

Musée National Archéologique, Cabinet des Médailles, Odos Tositsa 1, Athènes 147

Hongrie

Banknote and Coin Collection of the National Bank of Hungary, Szabadság tér. 8-9, 1850 Budapest

Magyar Numizmatikai Tarsulat, Société Numismatique Hongroise, Csepreghy U.4.II.15, Budapest VIII

Musée National de Hongrie, Cabinet des Monnaies et Médailles, Múzeum körút 14-16, Budapest VIII

Inde

* Indian Coin Society, Pethkar Road, near Rajvilas Theatre, Mahal, Nagpur-44002

Indian Institute of Research in Numismatic Studies, P.O. Anjaneri, Dist Nasik 422 213 Maharashtra, Organising Director: Dr. P. L. Gupta

Academy of Indian Numismatics & Sigillography (Director Dr. S. K. Bhatt), 115 Kailash Park, Manorma Ganj., Indore 452001

Israel

Numismatic Society of Israel, P.O.B. 170 68, Tel Aviv

Italie

Fondazione Andrea Pautasso per gli Studi Numismatici, Presso Museo Archeologico, Via Sant'Orso 10, 11100 Aosta

Museo Civico Archeologico, Via Musei 8, 40124 Bologna

Gabinetto Numismatico, Castello Sforzesco, 20121 Milano

* Istituto di Archeologia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli 1, 20123 Milano

Società Numismatica Italiana, Via Orti 3, 20122 Milano

Centro Internazionale di Studi Numismatici, Villa Livia, Parco Grifeo 13, 80121 Napoli

Museo Bottacin, 35100 Padova

Istituto Italiano di Numismatica, Palazzo Barberini, Via Quattro Fontane 13, 00184 Roma

Università degli studi di Roma, Dipartimento di storia, Via Orazio Raimondo, 00173 Roma

Japon

Institute for Monetary and Economic Studies, Bank of Japan, 2-2-1 Hongokucho, Nihonbashi, Chuo-ku, Tokyo 103

Luxembourg

Cabinet des Médailles, Musée National d'Histoire et d'Art, Marché-aux-Poissons, 2345 Luxembourg

Maroc

Banque Al-Maghrib, 277 Avenue Mohamed V, Rabat

Mozambique

Arquivo Histórico de Moçambique. Director: Maria Ínez Nogueira da Costa, Caixa Postal 2033, Maputo.

Norvège

Norsk Numismatisk Forening / The Norwegian Numismatic Society, P.O. Box 19, 2008 Fjerdingby

Den kgl. Mynt / The Royal Mint, P.O. Box 53, 3601 Kongsberg

Universitetets Myntkabinett, Frederiks Gate 2, 0164 Oslo 1

Pays-Bas

De Nederlandsche Bank N.V., Postbus 98, 1000 AB Amsterdam

Kon. Ned. Genootschap voor Munt- en Penningkunde, Rapenburg 28, Postbus 11028, 2301 EA Leiden

Koninklijk Penningkabinet, Rapenburg 28, Postbus 11028, 2301 EA Leiden

Muntkabinet van 's-Rijks Munt, Leidseweg 90, 2500 Utrecht

Pologne

Polskie Towarzystwo Archeologiczne i Numizmatyczne, ul. Jezuicka 6, Varsovie

PORTUGAL

Fundaçao Calouste Gulbenkian, Museu, Av. de Berna 45A, 1093 Lisboa Codex

ROUMANIE

* Musée National d'Histoire, calea Victoriei 12, Bucarest, sect. 3
* Societatea Numismatică Română, str. I.C. Frimu 11, 71119 Bucarest 22

SLOVÉNIE

* Narodni Muzej, Numizmatični Kabinet, Presernova 20, 61000 Ljubljana

SUÈDE

Göteborgs Numismatiska Förening, Box 5289, 402 25 Göteborg
Kungl. Myntkabinettet, Statens Museum för mynt medalj och penninghistoria, Box 5405, 114 84 Stockholm
Numismatiska Institutionen / Institut numismatique, Professor Brita Malmer, P.O. Box 5405, 114 84 Stockholm
Svenska Numismatiska Föreningen, Östermalmsgatan 81, 114 50 Stockholm

SUISSE

Historisches Museum, Steinenberg 4, 4051 Basel
Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, 3000 Bern
Schweizerische Numismatische Gesellschaft, c/o H. Italo Vecchi, S.K.A., Postfach 2621, 3001 Bern
Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet numismatique, 1200 Genève
Cabinet de Numismatique de Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire, 2000 Neuchâtel
Freie Vereinigung Zürcher Numismatiker, c/o Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich
Schweizerisches Landesmuseum, Münzkabinett, 8023 Zürich

TAIWAN

National Museum of History, 49 Nan Hai Road, Taipei

TCHÉCOSLOVAQUIE

The Numismatic Committee of the Czechoslovak Academy of Sciences (ČSAV), Kapucinské nám. 5, 65937 Brno 1
Česká numismatická společnost, Levá 11, 147 00 Praha 4

TURQUIE

Yapi ve Kredi Bankasi, P.O. Box 494 Beyóglu, Istanbul

VATICAN

Biblioteca Apostolica Vaticana, Gabinetto Numismatico, 00120 Città del Vaticano

ORGANISATIONS INTERNATIONALES

Association Internationale des Numismates Professionnels, secrétaire: M. J.-P. Divo, Spink Taisei, Löwenstraße 65, CH-8001 Zürich
Oriental Numismatic Society, Secretary General: Mr. M. R. Broome, 30 Warren Road, Woodley, Reading, Berks., England

MEMBRES HONORAIRES

Alföldi, Maria R-., Prof. Dr., F.M.R.D/S.F.M.A., Abt. 11 der Johann Wolfgang Goethe-Univeristät, Postfach 11 19 32, D-6000 Frankfurt/Main 11, Allemagne.

Bastien, Pierre C.V., R.D.1, Box 80A, Cranbury, N.J. 08512, États-Unis d'Amérique

Bates, Michael L., Dr., The American Numismatic Society, Broadway at 155th Street, New York, NY 10032-7598, États-Unis d'Amerique.

Berghaus, Peter, Prof. Dr., Dinklagestrasse 31, 4400 Münster, Allemagne

Breglia, Laura, Prof. ssa, Via Ascensione, 5, I-80121 Napoli, Italie.

Burzio, Humberto F., O'Higgins 1981-4° P, Buenos Aires, Argentine

Cahn, Herbert A., Dr., Rütimeyerstrasse 12, 4054 Basel, Suisse

Carson, Robert A.G., Unit 2, 2A Queens Parade, Newport, NSW 2106 Australie

Clain-Stefanelli, Elvira E., 2608 North Nelson Street, Arlington, Virginia 22207, États-Unis d'Amérique

Gedai, Istávan, Magyar Nemzeti Múzeum, Múzeum Körút 14-16, 1370 Budapest VIII, Hongrie.

Enno van Gelder, H., Prof. Dr., Anna Paulownalaan 119, 3709 HM Zeist, Pays-Bas

Göbl, Robert, Prof., Dr., A-1230 Wien, Schlossgartenstrasse 39, Autriche.

Grierson, Philip, Prof., F. B. A., F. S. A., Gonville and Caius College, Cambridge CB2 1TA, Angleterre

Gupta, Parmeshwari Lal, Dr., Indian Institute of Research in Numismatic Studies, P.O. Anjaneri, Dist Nasik 422 213 Maharashtra, Inde

Iliescu, Octavian, Dr., Str. Liviu Rebreanu 29, Bloc M 36 apart. 33, R-74633, Bucarest 57, Roumanie.

Jenkins, G. K., B.A., 3 Beechwood Avenue, Kew, Surrey, Angleterre

Kent, John, Dr., F.B.A., F.S.A., 16 Newmans Way, Hadley Wood, Barnet, Herts EN4 OLR, Grande-Bretagne.

Kiersnowski, Ryszard, Prof., Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, Sady Żoliborskie 17 m. 14, Warszawa, Pologne

Lafaurie, Jean, Prof., 3 rue de l'Abbé Guilleminault, 94130 Nogent-sur-Marne, France

Le Rider, Georges, Prof., rue Eugénie Gérard 3, 94300 Vincennes, France

Malmer, Brita, Prof., Dr., Numismatic Institute, c/o Riksantikvarieämbetet, Box 5405, 114 84 Stockholm, Suède.

Martin, Colin, Petit-Chêne 18, 1002 Lausanne, Suisse

Mateu y Llopis, Felipe, Prof., Calabria 75, 5°, 2ª, Barcelona 15, Espagne

Mitrea, Bucur, Dr., Str. 13 Decembrie nr. 23 scara A apart. 24, 70707 Bucarest 1, Roumanie

Naster, Paul, Prof., Bogaardenstraat 66D, Bus 1, 3000 Louvain, Belgique

Nohejlová-Prátová, Emanuela, Prof., Opatovicka 7, 110-00 Praha 1, Tchécoslovaquie

Robertson, Anne S., 31 Upper Glenburn Road, Bearsden, Glasgow G61 OBN, Écosse

Schwarz, Dietrich, Prof. Dr., 20 Belsitostrasse, 8044 Zürich, Suisse

Skaare, Kolbjørn, Prof., Universitetets Myntkabinett, Frederiks Gate 2, Oslo 1, Norvège.

Thompson, Margaret, Chief Curator Emeritus, c/o : The American Numismatic Society, Broadway at 155th Street, New York, NY 10032, États-Unis d'Amérique

Thomsen, Rudi, Prof., Universitetet, 8000 Århus C., Danemark

DAS MÜNZKABINETT IM RHEINISCHEN LANDESMUSEUM BONN *

I. *Historische Entwicklung*

Das Münzkabinett hat, wie das Rheinische Landesmuseum Bonn, mit dem es untrennbar verbunden ist, verschiedene Wurzeln.

Am Anfang steht kein fürstliches Kabinett und keine landesherrliche Kollektion, sondern es sind die Ankäufe Wilhelm Dorows (1790-1846) der zwanziger Jahre des 19. Jh., die den Grundstock der Sammlung gebildet haben.

Leider lassen sich die zahlreichen Erwerbungen — gerade auch von Goldmünzen — durch Dorow aus seinem Inventar und die anderen dort und in späteren alten Inventaren aufgeführten Fundmünzen heute in Bonn nicht mehr nachweisen.

Die nicht unbedeutende Münzsammlung des Kanonikus Pick (1750-1819) wurde für das 1819 an der Universität gegründete 'Akademische Kunstmuseum' gekauft. Wenn in frühen Aufzeichnungen von einem 'Münzkabinett' die Rede ist, so ist damit immer die Einrichtung beim Akademischen Kunstmuseum gemeint, während das 'Königlich Rheinische Museum vaterländischer Alterthümer' — aus Dorows Tätigkeit ganz wesentlich erwachsen —, zwar auch bei der Universität angesiedelt, über eine eigene Münzsammlung verfügte. Das sog. Königlich Rheinische Museum vaterländischer Alterthümer (gelegentlich auch als 'Museum Rheinisch-Westfälischer Alterthümer' bezeichnet) war lange Zeit eine magazinierte Sammlung, die räumlichen Gelasse und Unterbringungen eher Provisorien. Die Bestände gingen mehrheitlich in dem mit Erlaß des preußischen Kultursministeriums Nr. 9871 von 1874 gegründeten "Rheinischen Provinzialmuseum" auf. Ein Jahr später übernahm das Provinzialmuseum auch die Sammlung — darunter Münzen — des 1841 zu Bonn entstandenen 'Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande'.

1893 wurde das Museum an der Colmantstraße eröffnet.

Durch die Ausgrabungstätigkeit von Hans Lehner, Direktor des Provinzialmuseums von 1888-1930, wuchsen die numismatischen Bestände des Museums weiter.

Maßgeblichen Anteil am Aufbau des Münzkabinetts mit allem was dazugehört, hatte der Kustos Josef Hagen (Provinzialmuseum in Bonn). Die mittelalterlichen und neueren Münzen, Bonn 1916) und nach ihm seine Tochter Wilhelmina.

* 53 Bonn, Colmantstr. 14/16.

Seit 1935 trägt das Institut, in dem das Münzkabinett sich befindet, den Namen "Rheinisches Landesmuseum Bonn".

Die 1967/69 aufgestellte Münzschausammlung wurde durch Wilhelmina Hagen eingerichtet, die auch die Sammlung um zahlreiche neue Schatzfunde vermehren konnte.

II. *Die Sammlung*

Die Sammlung umfaßt ca. 90.000 numismatische Objekte.

Der Schwerpunkt des Münzkabinetts liegt auf Münzen, die im Rheinland gefunden oder geprägt worden sind.

Gut repräsentiert sind die antiken, keltischen und römischen Prägungen. Unter den Münzen der Römischen Kaiserzeit sind die der Slg. Remges (Bonn) nicht unwichtig.

War die Münzsammlung bis 1945 auf den nördlichen Teil der ehemaligen preußischen Rheinprovinz mit den Regierungsbezirken Aachen, Düsseldorf, Köln und Koblenz ausgerichtet, so ist sie heute weitgehend regional auf Köln und Düsseldorf beschränkt, bedingt durch die Landesgrenzen und die kommunale Gebietsreform in Nordrhein-Westfalen (der Regierungsbezirk Aachen existierte bis 1975).

Im Mittelalter stehen an erster Stelle die Prägungen des Erzbistums Köln bzw. Kurkölns. Aber auch Emissionen von Trier sind hier vorhanden. Die Münzstände und -prägestätten des Rheinlandes sind nicht lückenlos vertreten, doch die wichtigsten Typen und Belegstücke fehlen nicht. Gesammelt werden Prägungen der Stifte Essen, Essen-Werden, der Abteien Kornelimünster und Siegburg, der Pfalzgrafen bei Rhein und von Simmern, der Grafschaften und Herzogtümer Berg, Jülich und Kleve, verschiedener Herrschaften im Westen, von Alpen bis Schönforst, der Städte Aachen, Köln sowie Neuss und Prägungen Düsseldorfs als preußischer Münzstätte von 1817-1848. Selbstverständlich reicht die Sammlung mit den mannigfachen fremden Geprägen in den zahlreichen Schatzfunden des Mittelalters und der Frühen Neuzeit weit über die Rheinlande hinaus, von den Münzen, die hier inventarisiert sind — sei nur der Fund Bonn I (um 1090) und Bonn II (1040) erwähnt. Zu den Münzschätzen gehört auch eine Kollektion münzdatierter Keramik. Aus den zahlreichen Grabungen stammt ein größerer, wichtiger Komplex 'Fundmünzen aus Rheinischen Kirchen'.

1937/38 konnten vom Akademischen Kunstmuseum bein Archäologischen Institut der Universität Bonn 2500 antike Münzen (darunter wohl zahlreiche Fundstücke aus Bonn) im Tausch gegen Altertümer mediterraner Herkunft erworben werden.

Im Jahre 1963 wurde die Aachen-Sammlung von Richard van Rey angekauft. Eine umfangreiche Kollektion Not- und Inflationsgeld rheinischer Städte und Gemeinden ist vorhanden.

Außerdem besteht eine hochbedeutende Sammlung von Falschmünzen von der Antike bis zur Neuzeit.

Weiter gehört zum Münzkabinett im Rheinischen Landesmuseum Bonn eine Medaillensammlung (darunter Wallfahrtsmedaillen, die komplette Suite der Medaillen von Christian Wermuth (1661-1739), auf die römischen Kaiser und sämtliche Medaillen des Bonner Arztes und Medailleurs Dr. Hugo Erich Maurer).

Während Gemmen und geschnittene Steine im Münzkabinett nicht verwahrt werden, sind hier Siegel und Typare inventarisiert und aufgehoben.

Volker Zedelius

LA NUMISMATIQUE BYZANTINE AU MUSÉE DE L'ERMITAGE*

La collection de monnaies byzantines de l'Ermitage compte plus de 13 000 exemplaires. Elle s'est constituée et accrue parallèlement à l'ensemble du fonds numismatique du musée. Les premières informations que nous en ayons remontent au XVIII[e] siècle. Dans sa *Description*, I. G. Georgi, qui visita, alors, le Cabinet des Médailles, note le caractère complet de la collection des monnaies impériales romaines qui, à cette époque, incluaient les émissions des empereurs byzantins[1]. Les monnaies byzantines étaient, en effet, selon l'usage du temps, conservées avec les monnaies grecques et romaines. Le premier catalogue connu de la collection antique fut entrepris par A. I. Lužkov, Conservateur du Cabinet des Médailles vers 1780, et fut achevé au début du XIX[e] siècle par E. E. Koehler[2]. Ce catalogue fut rédigé selon la méthode, prévalant alors, de J. H. Eckhel, conservateur du Cabinet impérial des Médailles de Vienne, et initiateur de l'étude systématique des monnaies. Les monnaies étaient inventoriées par groupes correspondant à leur support métallique: or, argent, cuivre, chacune de ces catégories répondant à un ordre chronologique qui lui était propre. La taille des monnaies était définie par les qualificatifs de "grande", "moyenne" ou "petite". Ce premier catalogue donne une liste de 107 monnaies byzantines, datant essentiellement du V[e]-VII[e] siècle. Le nombre important de monnaies d'or de Constant II qui y figurent donne à penser que ces exemplaires provenaient d'un trésor[3].

Les trésors constituaient la principale source d'accroissement des collections. On en trouve la preuve dans les premières notices du registre des entrées du Cabinet des Médailles, qui commence en 1804: "Le 9 mai de cette année ont été envoyées à l'Ermitage 20 monnaies byzantines tardives découvertes dans la ville de Pinsk." I. G. Spasskij a pu montrer que 4 de ces monnaies étaient, en fait, des *zlatniki* du prince Vladimir[4]. La présence de monnaies de Romain IV

* Vizantinovedenie v Ermitaže (Les études byzantines à l'Ermitage), Leningrad 1991, p. 86-101, notes p. 116-119, (Musée d'État de l'Ermitage. Pour le XVIII[e] Congrès international des byzantinistes, Moscou, 8-15 août 1991). Traduction française par Irène Sorlin. Nous remercions M[me] Guruleva de nous avoir autorisé à publier ici la traduction de cet article.

[1] I. G. Georgi, Opisanie stoličnogo goroda Sankt-Peterburga (Description de la ville-capitale de Saint-Pétersbourg), Saint-Pétersbourg 1794, pars 2, p. 512.

[2] Archives du Département de Numismatique (cité plus loin D. N.) Liste manuscrite des monnaies anciennes composée par A. I. Lužkov, et E. E. Koehler."

[3] I. V. Sokolova, "Redkie i neizdannye vizantijskie monety konca V-načala VI veka v sobranii Ermitaža" ("Monnaies rares et inédites de la fin du V[e] et du début du VI[e] siècle dans la collection de l'Ermitage"), *TGE* (Travaux du musée d'État de l'Ermitage), 21, 1981, p. 44.

[4] I. G. Spasskij, "Numismatika v Ermitaže" ("La Numismatique à l'Ermitage"), *NE* (Numismatique et Épigraphie), 8, 1970, p. 135; "Zoloto Vladimira Svjatoslaviča" ("L'or du prince Vladimir Svjatoslavič"), *Ekonomika, politika i kul'tura v svete numismatiki* (Économie, politique et civilisation à la lumière de la numismatique), Leningrad 1982, p. 15-18.

Diogène, qui jusque là ne figuraient pas au musée, faisait l'objet d'une mention spéciale. La découverte fréquente de trésors en Russie stimulait l'intérêt des inventeurs de trésors mais aussi celui des collectionneurs. Collectionner des monnaies constituait une occupation à la mode et le nombre des collectionneurs fut très important[1].

La numismatique en tant que discipline scientifique faisait alors ses premiers pas. Les monnaies étaient décrites sans que l'on cherchât à en faire sérieusement l'étude. Les recherches scientifiques étaient menées à l'Académie des Sciences, tandis que l'Ermitage ne s'occupait que de conservation. Les monnaies byzantines ne faisaient pas, en ce temps là, l'objet d'une discipline spécifique. E. E. Koehler s'intéressait à la numismatique antique et était surtout tourné vers le nord de la Mer Noire. Dans l'ouvrage qu'en 1822 il consacra aux monnaies, il décrit 26 monnaies byzantines de Chersonèse et 14 de Trébizonde (qu'il attribue, il est vrai, aux règnes des empereurs byzantins et non à celui des Grands Comnènes)[2].

Il faut encore rapporter aux années vingt du XIX[e] siècle un manuscrit de G. Nigri[3], intitulé: "Médailles grecques, romaines et modernes"[4], qui se présente comme un aperçu général de la collection du Cabinet des Médailles. Y sont signalées entre autres, 121 monnaies byzantines. Les monnaies d'or de Constant II, qui ne se trouvent pas dans cette liste, avaient peut-être été inventoriées comme doubles. Dans ce relevé, qui reflète une structure déjà plus diversifiée de la collection, se trouvent quelques additions écrites au crayon, dues sans doute à Koehler (par exemple, mention de 4 monnaies d'argent de Constant II et d'une monnaie d'or de Constantin IV)[5].

L'examen des collections mené par Koehler, aboutit à l'édition du second catalogue des monnaies antiques de l'Ermitage, composé vers 1830. Par sa construction il diffère peu du premier: il n'y manque que la répartition des monnaies par métaux. Les monnaies byzantines qui y sont mentionnées sont au nombre de 214. Le catalogue témoigne non seulement d'un accroissement quantitatif de la collection, mais aussi de modifications qualitatives. Le

[1] N. I. Veselovskij, *Istorija imperatorskago Russkago Arheologičeskago Obščestva za pervoe pjatidesjatiletije ego suščestvovanija 1846-1896.* (Histoire de la Société impériale Russe d'Archéologie, pour le premier cinquantenaire de sa fondation, 1846-1896.), Saint-Pétersbourg 1900, p. 9.

[2] K. Koehler, *Médailles grecques*, Saint Pétersbourg 1882, p. 16-27.

[3] G. Nigri avait été reçu au Cabinet des Médailles en tant qu'auxiliaire du bibliothécaire, en 1820. Archives de l'Ermitage, fonds 1, inventaire 1, registre 6 (année 1820).

[4] Archives du D. N. *Médailles grecques, romaines et modernes* (manuscrit).

[5] *Ibid.*, p. 39-41.

nombre des monnaies d'or du x^e-xii^e siècle y est nettement moindre, en revanche, celui des monnaies d'or du x-xii^e siècle est en progression[1].

En 1838, après la mort de Koehler, les collections furent reprises par son successeur K. L. Sedscher, sous la direction duquel furent établies de nouvelles listes de monnaies antiques. Conséquence de l'accroissement de la collection, le nombre des monnaies byzantines s'y élève à 392 exemplaires[2]. Mais, à cette époque encore, aucun des conservateurs du Cabinet des Médailles ne s'intéressait aux monnaies byzantines en particulier.

En 1834 arrive en Russie Pierre-Justin Sabatier (1792-1869), dont le nom est lié à la première étude consacrée, dans notre pays, aux monnaies byzantines. Sabatier naquit en 1792 près de Toulouse. Ayant terminé Saint-Cyr, il entra en 1812 dans l'armée napoléonienne. Après la chute de l'Empire, il complota pour le retour de Napoléon au pouvoir et, condamné à mort, prit la fuite d'abord en Hollande, puis en Russie. A Saint-Pétersbourg, il commença à s'occuper de numismatique sous la direction du médailliste et collectionneur bien connu, Ja.Ja. Von Reichel (1780-1856), et rassembla une importante collection de monnaies romaines et byzantines. Par la suite Sabatier vendit ses monnaies romaines et concentra tout son intérêt sur Byzance[3]. En 1847 il publia le catalogue de sa collection, dans lequel il éditait 1500 monnaies et 109 sceaux byzantins. Les principaux types étaient reproduits sous forme graphique sur des planches. La description des monnaies était effectuée suivant leur répartition sur les planches. Leur identification était accompagnée de commentaires: exposé des variantes des divers types, indication du lieu de frappe, bref aperçu de l'histoire politique de Byzance sous le règne de l'empereur sous lequel la monnaie décrite avait été émise. Réalisé selon les critères scientifiques propres à son époque, le catalogue de Sabatier constitua un apport important pour le développement de la numismatique byzantine. Durant plus d'un demi-siècle, cet ouvrage resta, en Russie, l'unique édition de monnaies byzantines relatives à l'ensemble de l'histoire de Byzance[4].

Pierre-Justin Sabatier fut l'un des fondateurs et des membres actifs de la Société russe d'Archéologie, fondée à Saint-Pétersbourg en 1846. En 1856 il partit pour Paris où il collabora à la *Revue numismatique* et fonda, en 1865, la Société de Numismatique dont il devint le vice-président. C'est à Paris que

[1] Archives du D. N., *Catalogue de 1830* (manuscrit).

[2] Archives du D. N., *Médailles antiques romaines* (manuscrit), 1938, p. 27, 28, 30.

[3] N. I. Veselovskij, *Op. cit.*, p. 28-30.

[4] P.-J. Sabatier, *Iconographie d'une collection choisie de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes*, Saint-Pétersbourg 1847.

parut sa fameuse étude en deux volumes consacrée aux monnaies byzantines[1]. Cet ouvrage était fondé sur le matériel de la collection que Sabatier avait laissée en Russie, augmenté des monnaies des principales collections européennes, publiques ou privées. Sabatier y intégrait aussi les monnaies éditées par de Saulcy[2]. Cette publication, qui constituait un véritable corpus, permit à Sabatier d'éditer tous les types de monnaies connus de son temps, et qui, pour un grand nombre, avaient été identifiés par lui. Les monnaies étaient illustrées sur des planches gravées jointes à chaque volume. De l'avis de Sabatier ces figures étaient presque plus importantes que la description des monnaies elle-même[3]. Les travaux de Sabatier en numismatique byzantine lui valurent d'être nommé membre de nombreuses académies européennes.

Avant son départ de Russie, Sabatier avait vendu sa collection de monnaies, qui, déjà à cette époque, comptait plus de 2000 exemplaires, à Serge Grigor'evič Stroganov[4].

S. G. Stroganov (1794-1882), avait combattu en 1812 et s'était distingué à la bataille de Borodino; il fut nommé officier-général, responsable de l'Instruction pour le district de Moscou, et devint le premier président de la Commission d'Archéologie qu'il avait contribué à fonder en 1859. Stroganov consacrait ses loisirs à des activités d'amateur, à l'archéologie et à la numismatique; il collectionnait les monnaies antiques, byzantines, orientales et russes et s'intéressait à l'architecture, particulièrement aux architectures byzantine et russe ancienne[5].

La collection des Stroganov père et fils (ce dernier fut aussi un collectionneur de monnaies connu), comportant plus de 50 000 exemplaires, fut déposée à l'Ermitage en 1925[6]. Les monnaies byzantines, si l'on en juge par leur nombre supérieur à 2500[7], provenaient principalement de la collection Sabatier, et beaucoup d'entre elles sont identifiables d'après les catalogues de ce dernier.

[1] P.-J. Sabatier, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II*, Paris-Londres 1862.

[2] F. de Saulcy, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*, Metz 1836.

[3] P.-J. Sabatier, *Description...* Préface, p. v.

[4] Sabatier, *Ibid.*, Veselovskij, *Op. cit.*, p. 28-29.

[5] *Russkij biografičeskij slovar'* (Dictionnaire biographique russe), Saint Pétersbourg 1909, p. 523-530.

[6] Archives du D. N., Livre des Entrées (cité plus loin L. E.), 44a, n° 476 du 29 septembre 1925.

[7] Archives du D. N. Actes de réception d'après le L. E. 44a, notice de l'entrée n° 476, p. 83-84.

Ont été reconnues à ce jour plus de 250 monnaies d'or[1]. Les monnaies byzantines d'argent, du VI^e^-VII^e^ siècle, qui ne furent émises qu'en très petit nombre et, par conséquent, sont rares, étaient bien représentées dans la collection Sabatier. S'y rapportent par exemple, un miliarèsion d'Anastase (491-518), les demi-siliques de Justin II (565-578) frappées, l'une à Carthage, l'autre, représentant l'empereur assis sur son trône avec son épouse Sophie, à Constantinople; la silique de Phocas (602-610) et d'autres. Le XI^e^ siècle est illustré par deux monnaies très rares d'Alexis I^er^ Comnène: le *nomisma histaménon* d'électrum datant des premiers jours ou semaines du règne d'Alexis et frappé au type de son prédecesseur Nicéphore III Botaniate (en dehors de l'Ermitage, on n'en connaît qu'un seul exemplaire, conservé au Cabinet des Médailles de Berlin); l'hyperpère d'or (à 500‰) d'Alexis I^er^, émis en 1092-1093 à l'occasion du couronnement de son fils Jean II qui fut alors associé à l'empire. A l'avers de la monnaie sont représentées, en pied, les figures de Jean et celle du Christ le couronnant; au revers, Alexis et sa femme Irène (dont la représentation sur les monnaies est très rare). Il se peut que cette monnaie soit unique[2].

Bernhard von Koehne (1817-1886), qui mena des travaux sur l'histoire et la numismatique de Chersonèse, était originaire de Berlin; il fit ses études à l'Université de Berlin, puis de Leipzig, et se rendit en 1845 à Saint-Pétersbourg avec la ferme intention d'y faire une brillante carrière, quels qu'en soient les moyens. Il reçut le poste d'auxiliaire du directeur du Cabinet des Médailles de l'Ermitage, puis, cinq ans plus tard, fut transféré à la Section des antiquités classiques du musée[3]. En étudiant les monnaies de Chersonèse, il fut le premier à établir les principales périodes de l'histoire de la ville, périodes grecque, romaine, byzantine, d'après lesquelles il classa les émissions monétaires. Il appliqua les mêmes critères à la description de la collection de V. V. Kočubej, où sont représentés presque tous les types actuellement connus des monnaies byzantino-chersonites[4].

Le développement rapide de la collection du Cabinet des Médailles au milieu du XIX^e^ siècle, appela la rédaction de nouveaux catalogues. Dans les années soixante, fut achevé le premier catalogue des monnaies byzantines qui, à cette

[1] Archives du D. N., Liste des monnaies et médailles d'or de la Section de Numismatique, n°608 du 18 avril 1930, p. 121-140.

[2] Voir: M. Hendy, *Coinage and money in the Byzantine Empire (1081-1261)*, Washington 1969, p. 81 et 89.

[3] Veselovskij, *Op. cit.*, p. 17-19.

[4] B. von Koehne, *Issledovanija po istorii i drevnostjah goroda Hersonesa Tavričeskogo* (Études sur l'histoire et les antiquités de la ville de Chersonèse Taurique), Saint-Pétersbourg 1848; *Opisanie museuma knjazja V. V. Kočubeja* (Description du musée du prince V. V. Kočubej [Kotchoubey]), Saint-Pétersbourg 1857.

date, avaient été regroupées en une série particulière; son auteur était le conservateur de la Section orientale (il devint plus tard directeur du Cabinet des Médailles), Marie-Félicité Brosset (1802-1880), spécialiste de l'histoire et des langues arménienne et georgienne. Il fut vice-président de l'Académie des Sciences et membre-correspondant de la Société russe d'Archéologie, dont il dirigea le département oriental[1]. Bien que les intérêts scientifiques de Brosset ne s'étendissent ni à l'histoire, ni à la numismatique byzantines, les monnaies du Bas-Empire et des empereurs d'Occident furent, conformément aux conceptions de l'époque, incluses dans ce catalogue qui compte 2359 exemplaires. Les monnaies byzantines, depuis le règne d'Anastase jusqu'aux derniers Paléologues et aux empereurs de Trébizonde, y figurent au nombre de 935. Ce sont les monnaies des empereurs du VI^e^-VII^e^ siècle qui étaient conservées en plus grand nombre au Cabinet des Médailles; pour ce qui est des émissions plus tardives, on peut remarquer l'importance des monnaies de Jean Tzimiscès (969-976) et de Jean II (1118-1143). Par la suite, les nouvelles entrées furent cataloguées sous forme de suppléments[2].

Dans la seconde moitié du XIX^e^ siècle, la Commission d'Archéologie contribua notablement à compléter les collections de l'Ermitage. Tous les trésors et matériels mis au jour lors des fouilles étaient prioritairement proposés au Cabinet des Médailles pour examen et sélection des objets indispensables à ses collections. Malheureusement, on ne considérait pas alors les trésors comme des ensembles, et qui plus est, après en avoir retiré les monnaies qui paraissaient nécessaires, on envoyait les autres au "Palais de la Monnaie" (titre officiel de l'atelier monétaire de la capitale) pour refonte[3]. De nombreux trésors ont été néanmoins conservés grâce à la création de musées particuliers auprès de la Société russe d'Archéologie, de l'Université, et au sein d'autres institutions; ces musées enrichissaient leurs collections grâce aux apports de la Commission d'Archéologie. Après la Révolution, plusieurs de ces collections furent transférées à l'Ermitage et ainsi furent rassemblées les trouvailles provenant de trésors. C'est ce qui se produisit, par exemple, avec le fameux trésor de Vella (actuel village de Vylla dans le district de Piarnus en Estonie), découvert en 1903. L'Ermitage ne prit que 16 (dont 3 exemplaires byzantins[4]) des 300 monnaies entrées à la Commission d'Archéologie (dont près de 140 byzanti-

[1] *Russkij biografičeskij slovar'* (Dictionnaire biographique russe), Saint-Pétersbourg 1908, p. 363-364; Veselovskij. *Op. cit.*, p. 298, 420.

[2] Archives du D. N. *Catalogue de 1861* (manuscrit).

[3] I. G. Spasskij, *Op. cit.*, p. 160.

[4] Archives du D. N., L. E. 8, n° 78.

nes); les autres échurent au musée de l'Université de Saint-Pétersbourg, d'où elles furent transférées à l'Ermitage en 1932[1].

En 1888, commencèrent, sous la direction de la Commission Archéologique, les fouilles systématiques de Chersonèse. Le Cabinet des Médailles de l'Ermitage sélectionnait, comme d'habitude, les exemplaires les mieux conservés ou indispensables pour compléter ses collections. Grâce aux activités de collecte de la Société russe d'Archéologie, des groupes importants de monnaies, découverts lors de fouilles réalisées à Chersonèse dans les années quatre-vingt dix, furent conservés, puis déposés à l'Ermitage en 1925 (en même temps que d'autres objets appartenant au musée de la Société). Parmi ces monnaies figuraient plus de 400 exemplaires byzantins ou byzantino-chersonites[2].

Si des monnaies isolées, fournies par la Commission d'Archéologie, étaient acquises de façon continue par le Cabinet des Médailles, les entrées de monnaies groupées ne reprirent que dans les années cinquante du XX^e^ siècle, lorsque l'Ermitage se mit à envoyer ses propres expéditions dans les villes de la côte septentrionale de la Mer Noire. Les monnaies provenant de fouilles sont aujourd'hui conservées par ensembles distincts, répartis selon la date et le lieu de leur découverte. Les monnaies byzantines mises au jour à Chersonèse, et les types frappés par la ville à l'époque médiévale, comptent actuellement plus de 1 500 exemplaires (500 de ces monnaies sont conservées dans la collection principale). Le caractère complet des séries de types de la Chersonèse médiévale fait de notre collection l'une des plus belles du monde. Y sont représentées en assez grand nombre, des monnaies rares dont on ne connaît que des exemplaires uniques. Ainsi les folles d'Héraclius (610-641), les demi-folles avec un "K" de Maurice (582-602), une monnaie anonyme portant l'image de la croix à l'avers et au revers, et d'autres. La collection des monnaies découvertes lors des fouilles a une grande importance pour l'étude de la circulation monétaire sur le littoral septentrional de la Mer Noire.

La fin du XIX^e^ siècle fut marquée par une série de grosses entrées de monnaies byzantines. En 1890 fut achetée à Paris la collection du ministre ottoman de la Porte, Photiadès-Pacha[3]. Elle comprenait 1 050 monnaies dont le catalogue est conservé à la bibliothèque de la Section de numismatique[4]. L'intérêt de ce document réside dans sa dédicace, écrite en français: "À son Altesse impériale Alexandre III, Empereur de toute la Russie, avec le plus grand

[1] Archives du D. N., L. E. 583/138; I. V. Sokolova, "Vizantijskie monety klada Velly" ("Les monnaies byzantines du trésor de Vella"), *TGE*, 4, 1961, p. 10.

[2] Archives du D. N., L. E. 44a n° 485; Inventaires des monnaies provenant de fouilles, n° 2720.

[3] Archives du D. N., L. E. pour 1879-1892, notice du 21-31 mai 1890.

[4] W. Froehner, *Monnaies byzantines de la collection Photiadès-Pacha*, Paris 1890.

respect de son très humble serviteur, Photiadès"[1]. À l'avant-titre on trouve, en outre, une notice du Secrétaire d'État N. Petrov, Directeur du Cabinet de sa Majesté, qui précise que ce catalogue servit à établir le rapport du ministre de la Cour en vue de l'achat de ce fonds[2].

La collection Photiadès représenta pour le Cabinet des Médailles une acquisition précieuse. Y étaient représentés plus de 50 types de monnaies jusque là inédites, et un assez grand nombre d'exemplaires rares: par exemple, une monnaie d'argent anonyme de l'Empire de Nicée, datant vraisemblablement du règne de Jean Vatatzès (1222-1255) et portant la représentation de la Vierge et du Christ de la Chalcè (cf. Bertelè-Morrisson, pl. VII, 92); l'émission commémorative d'un miliarèsion d'argent de Phocas (602-610), dont on ne connaît que deux exemplaires (le second est conservé à Washington, dans la collection de Dumbarton Oaks (*MIB* 52); un miliarèsion d'argent de Romain III (1028-1034) d'une magnifique exécution artistique, avec la représentation, rare sur les monnaies byzantines, de la Vierge portant le Christ-enfant dans ses bras (*DOC* 3) un follis anonyme de Trébizonde datant de la fin du XI[e] ou du début du XII[e] siècle (le groupe de monnaies de Trébizonde se rapportant à cette époque n'a été que récemment attribué aux ateliers de frappe de cette ville)[3].

En 1894, furent transférées à l'Ermitage les monnaies antiques du Musée d'Art de l'Académie des Sciences[4], une grande partie desquelles appartenaient à la collection du général P. P. Suhtelin; celui-ci en avait fait don à l'Académie en 1823[5]. Figurent à l'inventaire de cette collection 309 monnaies byzantines dont 41 d'or[6].

En 1897, l'Ermitage reçut la collection de monnaies (2013 ex.) du ministre des affaires étrangères de Russie, Aleksej Borisovič Lobanov-Rostovskij (1824-1896)[7]. Ce diplomate qui, outre les tâches incombant à sa charge, s'était beaucoup adonné aux études historiques, fut membre de la Société russe d'Archéologie et collectionneur de portraits, livres et monnaies. Il avait collecté des monnaies byzantines lors de ses deux nominations au poste d'ambassadeur à

[1] W. Froehner, *Op. cit.*, feuillet libre au début du livre.

[2] *Ibidem.*

[3] S. Bendall, "The mint of Trebizond under Alexius I and the Gabrades", *Numismatic Chronicle*, 137, 1977, p. 126-136.

[4] Archives du D. N., L. E. 8, n° 20 du 2 septembre 1894. À propos des monnaies byzantines voir: O. P. Belaev, *Kabinet Petra Velikogo* (Le Cabinet de Pierre le Grand), pars I-III, Saint-Pétersbourg 1800, p. 120.

[5] I. G. Spasskij, *Op. cit.*, p. 128-129.

[6] Archives du D. N., Collection de Suhtelin, catalogue manuscrit, p. 84-92, 216-219

[7] Archives du D. N., L. E. 8, n° 6, du 12 juin 1897.

Constantinople, de 1857 à 1863 et de 1878 à 1879[1]. Le conservateur en chef du Cabinet des Médailles, Ju. B. Iversen, qui expertisa la collection Lobanov-Rostovskij, remarquait que la part la plus importante de cet ensemble revenait aux monnaies byzantines, au nombre de 515 exemplaires dont 240 monnaies d'or, 95 d'argent, 180 de cuivre[2]. Il n'existe ni catalogue, ni description plus détaillée de ce fonds.

En 1899, l'Ermitage accueillait plus de 16000 monnaies d'or et d'argent d'Europe septentrionale, découvertes l'année précédente à Kiev à l'occasion de la restauration du pavement de la cathédrale de la Dormition, au monastère des Grottes (Kievo-Pečerskaja Lavra)[3]. Parmi ces monnaies se trouvait un multiple d'or, unique, de l'empereur Constance II (324-361), frappé à Antioche et portant la représentation de Constance et de son frère Constant montés sur un char triomphal[4].

En 1908, selon le rapport, relatif à l'état des collections numismatiques, du directeur du Cabinet des Médailles, Aleksej Konstantinovič Markov, le nombre des monnaies byzantines s'élevait à 8000 exemplaires[5].

Entre 1911 et 1914, malgré les difficultés de la situation, l'Ermitage fit l'acquisition de 134 monnaies byzantines (dont 68 *exagia*) appartenant au négociant constantinopolitain Sherif Osman Nuri-Bey. Contrairement à l'habitude, la description des monnaies acquises fut portée dans le registre d'entrées[6].

En 1912, fut découvert, en Ukraine, le trésor de Pereščepina qui comprenait des monnaies d'or byzantines, ou plutôt un collier fait de ces monnaies[7]. Le

[1] *Istoričeskij Vestnik* (Le messager de l'histoire), 10, 1896, p. 293-315. A propos des monnaies byzantines voir: V. Teplov, *Knjaz' Aleksej Borisovič Lobanov-Rostovskij* (Le prince Alexej Borisovič Lobanov-Rostovskij), Saint-Pétersbourg 1897, p. 13.

[2] Archives de l'Ermitage, fonds 1, inventaire 5 d. 35/36 (1896, p. 15).

[3] Archives du D. N., L. E. 8, n° 8a du 18 décembre 1899.

[4] V. M. Brabič "Unikal'nyj zolotoj Konstancija II i svidetel'stvo Ammiana Marcellina" ("Une monnaie d'or unique de Constance II, et le témoignage d'Ammien Marcellin"), *Numismatika v Ermitaže* (La Numismatique à l'Ermitage), Leningrad 1987, p. 24-26.

[5] I. G. Spasskij, *Op. cit.*, p. 190.

[6] Archives du D. N., L. E. 44a, n° 42, 51, 70, 92, 153, 154.

[7] N. Makarenko, "Pereščepinskij klad. Predvaritel'noe soobščenie" ("Le Trésor de Pereščepina. Communication préliminaire"), *Izvestija imperatorskoj Arheologičeskoj Komissii* (Bulletin de la Commission d'Archéologie), Saint-Pétersbourg, 1912, fasc. 46, p. 207-211. Dans cette publication, il s'agit de 35 monnaies; N. P. Bauer a identifié et analysé 61 monnaies appartenant à ce trésor, voir: N. Bauer, "Zur byzantinischen Münzkunde des VII Jahrhunderts", *Frankfurter Münzzeitung*, 15, 1931, p. 227-229. En 1926, l'Ermitage reçut encore 8 solidi provenant du trésor de Pereščepina, qui se trouvaient dans la collection de B. I. Hanenko. Voir aussi: V. V. Kropotkin, *Klady vizantijskih monet na territorii SSSR* (Les trésors de monnaies byzantines sur le territoire de l' URSS), Moscou 1962, p. 36.

trésor fut transféré de la Commission d'Archéologie à l'Ermitage en 1914[1]. Parmi ces monnaies se distingue particulièrement un très rare multiple d'or (au poids de 10 scrupules, frappé avec un coin de solidus (ill. dans Kropotkin, *Klady viz. monet...*, pl. 15, 4 et 9) d'Héraclius et de son fils, Héraclius Constantin, représenté en deux exemplaires sans équivalent dans le monde[2].

Une notice du registre des entrées mentionne, sous l'année 1914, la vente de doubles à la firme numismatique des Frères Egger à Vienne; sont vendues, à cette occasion, 929 monnaies byzantines[3].

Dans l'année qui suivit, fut achetée l'énorme collection de monnaies (plus de 38 000 ex.) du marchand F. M. Pljuškin[4]; elle comprenait plus de 500 monnaies byzantines[5].

La première décennie du XX[e] siècle fut remarquable pour la numismatique byzantine en Russie. Ce fut l'époque de la première étude scientifique fondementale en langue russe, consacrée, dans notre pays, aux monnaies byzantines, celle de I. I. Tolstoj, intitulée *Les monnaies byzantines*[6].

Ivan Ivanovič Tolstoj était né le 18 mai 1858 à Pétersbourg. Orphelin de père à dix ans, il fut, de même que son frère, Dmitrij Ivanovič (qui dirigea l'Ermitage à partir de 1909), élevé par Christian Gilles qui vécut au sein de la famille Tolstoj jusqu'à la fin de ses jours. Ce "collectionneur dans l'âme" transmit sa passion à ses pupilles. Ces derniers commencèrent à collectionner les monnaies vers 1870, après l'achat fortuit de quelques exemplaires "quelque part, sur un marché". Arrivé au terme de ses études universitaires à la Faculté de Droit, I. I. Tolstoj se mit à étudier sérieusement la numismatique et, tout d'abord, les monnaies russes[7]. Mais, dès son premier ouvrage, paru en 1882[8], il tente de trouver des analogies aux monnaies russes anciennes dans les types

[1] Attributions n° 484 du 8 mars 1914, et n° 2453 du 10 décembre 1914. Une partie du trésor fut reçue de N. E. Makarenko en février 1914. En ce qui concerne l'entrée complémentaire, mentionnée par l'acte, du 7 mai 1926, de l'Académie d'Histoire de la Culture Matérielle (GAIMK), voir: Ermitage, Département d'Archéologie de l'Europe orientale et de la Sibérie (OAVEiS), registre d'inventaire, 1930, p. 2.

[2] D. R. Sear, *Byzantine coins and their values*, Londres 1974, n° 728.

[3] Archives du D. N., L. E. 44, n° 150.

[4] Archives du D. N., L. E. 44, n° 169.

[5] Archives du D. N., Liste des monnaies et médailles de la collection Pljuškin. Inscription groupée: Byzance est représentée par deux groupes, p. 3 et 8.

[6] I. I. Tolstoj, *Vizantijskie monety* (Les Monnaies byzantines), Saint-Pétersbourg 1912-1914, fasc. 1-9.

[7] I. I. Tolstoj, "Kak ja stal numismatom" ("Comment je suis devenu numismate"), *Argus*, 10, Saint-Pétersbourg 1913, p. 86.

[8] I. I. Tolstoj, *Drevnejšie russkie monety velikogo knjažestva Kievskogo* (Les monnaies russes les plus anciennes de la principauté de Kiev), Saint-Pétersbourg 1882.

byzantins. Cependant cette idée n'était encore abordée, dans son travail, que de façon allusive, si bien que l'un de ses critiques ne comprit pas pourquoi étaient reproduites sur la dernière planche, sans autre explication dans le texte, des monnaies de Basile II et Constantin, de même que certaines de leurs imitations européennes[1]. S. G. Stroganov, dont le compte rendu parut, à titre posthume (Stroganov mourut deux semaines après l'envoi de son manuscrit à la rédaction de la revue, en mars 1882), dans la *Zeitschrift für Numismatik* en 1883, accuse I. I. Tolstoj d'incompétence en matière de numismatique byzantine. On peut penser que ce reproche fut la seule attaque sérieuse adressée, dans cette recension, au jeune savant, et qu'elle eut pour effet d'inciter ce dernier à approfondir l'étude de cette discipline[2]. Les années qui suivirent virent paraître une série d'articles consacrés par Tolstoj à divers problèmes de numismatique byzantine[3]. En 1893, Tolstoj revint à la question des prototypes byzantins des monnaies russes anciennes et analysa les types des empereurs byzantins en faisant montre de grandes connaissances en la matière. Bien qu'il n'eût pas trouvé dans les émissions byzantines de modèle précis au monnaies d'or et d'argent de la Russie médiévale, il affirma sa ferme conviction que seules les monnaies byzantines avaient servi de prototype aux émissions des princes russes[4].

[1] D. Čudovskij, *Drevnejšie russkie monety* (Les monnaies russes les plus anciennes), Saint Pétersbourg 1884, p. 34-35.

[2] M. P. Sotnikova, I. G. Spasskij, *1000-letie drevnejšie monet v Rossii* (Millénaire des monnaies les plus anciennes de Russie), Leningrad 1983, p. 36-37.

[3] Articles de I. I. Tolstoj: "O vizantijskih pečatjah Hersonskoj Femy" ("A propos des sceaux byzantins du thème de Cherson"), *Zapiski imperatorskago Russkago Arheologičeskago Obščestva* (Mémoires de la Société Russe d'Archéologie), 2, 1886, p. 28-31; "Slučaj primenenija vizantijskoj sfragistiki k voprosu po russkoj numismatike" ("Un cas d'application de la sigillographie byzantine à la numismatique russe"), *Trudy VII Arheologičeskago S"ezda v Jaroslavle* (Travaux du VII[eme] Congrès d'archéologie à Jaroslavl'), 2, Moscou 1887, p. 73-81; "O monetah Konstantina Monomaha s izobraženiem Vlahernskoj Božiej Materi" ("Les monnaies de Constantin Monomaque avec la représentation de la Vierge des Blachernes"), *Zapiski imp. Arheologičeskago Obščestva*, 3, 1888, p. 1-20 (publication d'une partie du trésor découvert en Crimée, dans le village de Dianovka, en 1886, et entré à l'Ermitage de façon morcelée. Voir le livre des entrées pour 1879-1892, Archives du D. N., notices du 5 juin 1889, du 23 janvier 1890, du 3 mars 1890, du 5 décembre 1890); "Klad vizantijskih i rimskih monet IV i V vv" ("Un trésor de monnaies byzantines et romaines des IV[e] et V[e] siècles"), *Zapiski imp. Russkago Arheologičeskago Obščestva*, 5, 1892, fasc. 3-4 (nouvelle série), p. 409-410. Voir l'article de L. I. Tolstaja, "K 100-letiju naučno-numismatičeskoj dejatel'nosti I. I. Tolstogo" ("Pour le centenaire de l'activité scientifique et des recherches numismatiques de I. I. Tolstoj"), *Novye numismatičeskie issledovanija* (Nouvelles études numismatiques) 9, Moscou 1986, p. 173-174.

[4] I. I. Tolstoj, *Drevnejšie russkie monety X-XI vekov* (Les monnaies russes les plus anciennes du X-XI[e] siècle), Saint-Pétersbourg, 1893, p. 3-33.

C'est à peu près à la même époque que Tolstoj commença à collectionner les monnaies byzantines[1]. Ses travaux lui valurent d'être élu membre actif ou honoraire de plus de dix sociétés savantes[2], mais c'est surtout à la Société russe d'Archéologie qu'il consacra ses forces et son énergie; durant plusieurs années il en fut le secrétaire, puis le vice-président, et il collabora à la rédaction de ses derniers statuts[3].

A partir du printemps 1886, I. I. Tolstoj résolut de faire le tri et l'inventaire de tous les trésors de monnaies qui parvenaient à la Commission d'Archéologie: "il m'en est déjà passé plusieurs dizaines entre les mains, écrivait-il, et je me suis efforçé de donner, aussi consciencieusement que possible, la description de chacun d'eux". À propos de la destinée des trésors il déclare: "je me suis résolument refusé à prendre sous ma responsabilité la décision de détruire telle ou telle monnaie...dans cette perspective, j'ai rédigé une note sur la façon la plus commode et la plus sûre d'utiliser le matériel des trésors...j'ai proposé mes services pour la gestion des trésors."[4] Le président de la Commission, A. A. Bobrinskij, à qui la note avait été adressée, invita Tolstoj à mettre en pratique les idées qu'il lui avait exposées. À partir du mois de septembre de la même année, Tolstoj entra au service de la Commission. Il y travailla pendant cinq ans et sa contribution au développement d'une appréciation correcte de la signification des trésors ne fut pas mince.

Il convient de dire un mot des services que I. I. Tolstoj rendit à l'État. En 1889, il fut nommé secrétaire de conférence, et, quatre ans plus tard, vice-président de l'Académie des Beaux-Arts. Il participa à l'élaboration d'un nouveau statut de l'Académie, qui devait changer le caractère de cette institution de même que celui de l'École des Beaux-Arts qui lui était rattachée. L'Académie reçut de nouveaux membres, choisis parmi les plus grands peintres russes.

En octobre 1905, I. I. Tolstoj fut nommé ministre de l'Instruction Publique. Il n'exerça cette fonction que pendant six mois, mais, durant cette courte période, il réussit à esquisser, et même à réaliser partiellement, de nombreuses réformes dans le domaine de l'enseignement. En juillet 1913, il fut élu au poste de maire de Saint-Pétersbourg, et exerça cette charge jusqu'en février 1916[5].

[1] I. I. Tolstoj, "Kak ja stal numismatom" ("Comment je suis devenu numismate"), p. 86.

[2] L. I. Tolstaja, *Art. cit.*, p. 177-178.

[3] N. I. Veselovskij, *Op. cit.* (n. 5), p. 422-424.

[4] Lettres de I. I. Tolstoj à I. V. Pomjalovskij du 4 et du 9 août 1886. Département des manuscrits de la Bibliothèque Publique d'État (B. Saltykov-Ščedrin, Leningrad), fonds 608, Pomjalovskij, n° 1330.

[5] S. A. Žebelev, *Graf Ivan Ivanovič Tolstoj* (Le comte Ivan Ivanovič Tolstoj), Saint-Pétersbourg 1916, p. 12-20.

C'est entre 1906 et 1913 que Tolstoj commença son ouvrage consacré à la numismatique byzantine[1]. Dans sa préface au premier volume, il définissait clairement le but et le caractère de son entreprise d'édition. Dans la mesure où les travaux touchant à la discipline, soit avaient vieilli (de Saulcy, Sabatier), soit se limitaient à de courts articles étroitement spécialisés (A. V. Orešnikov, "Monnaies byzantines de Chersonèse" [1905], O. F. Retovskij, "Monnaies de l'empire de Trébizonde" [1910]), il était indispensable d'éditer l'une des grandes collections de monnaies byzantines. Cette publication devait éveiller l'intérêt pour la collecte des monnaies étant donné la fréquence de leurs découvertes sur le territoire de la Russie, surtout de la Russie méridionale, et permettre de se familiariser avec la numismatique byzantine en consultant un ouvrage en langue russe. À la base de l'entreprise se trouvait la collection de Tolstoj lui-même, complétée, en cas de lacunes, par des types appartenant à l'Ermitage. En outre, était jointe au texte la description de monnaies qui n'existaient dans aucune des deux collections mais étaient connues par le catalogue du British Museum 1908-1911, par les travaux de Sabatier et par d'autres publications. La description des monnaies était précédée par une courte introduction faisant l'historique du règne des empereurs sous lesquels les monnaies avaient été émises. La fin de l'ouvrage (8 à 12 fascicules étaient prévus) devait comporter une analyse numismatique et archéologique du matériel décrit, bien que certaines remarques aient, par commodité, été placées dans le texte du catalogue[2].

I. I. Tolstoj put faire paraître 9 fascicules, le dernier s'arrêtant au règne de Michel III (842-867). Le 20 mars 1916 il mourut en Crimée où il était parti se soigner. Bien qu'inachevé et privé de l'analyse numismatique qui aurait du constituer la part la plus importante du travail scientifique, l'ouvrage de I. I. Tolstoj constituait, pour l'époque, un événement absolument neuf dans le domaine de la numismatique byzantine. Pour la première fois les monnaies étaient, non seulement décrites, mais étudiées et confrontées à d'autres sources de leur temps; elles prenaient valeur de document historique et permettaient d'apporter des solutions aux problèmes controversés.

La Société russe d'Archéologie, lors de sa séance consacrée à la mémoire de Tolstoj, formula le souhait que son œuvre fût achevée à titre posthume. Le 5 décembre 1916, A. A. Il'in, conservateur du Cabinet des Médailles et proche ami de Tolstoj, et le fils de ce dernier, Ivan Ivanovič, donnèrent connaissance à la Société du manuscrit que l'auteur avait laissé à sa mort. Le contenu de ce travail se présentait comme la continuation du fascicule IX des *Monnaies*

[1] I. I. Tolstoj, "Kak ja stal numismatom", p. 86.

[2] I. I. Tolstoj, *Vizantijskie monety* (Les Monnaies byzantines) 1, Saint-Pétersbourg 1912, p. III-VII.

byzantines. Y étaient décrites les monnaies de Basile I[er] à Jean II, c'est à dire de 867 à 1143. Le manuscrit était presque prêt pour l'impression, il n'y manquait que les introductions historiques précédant chaque règne. Le fils et la fille de Tolstoj s'engagèrent à continuer l'édition interrompue et à la mener jusqu'à la fin de l'Empire. La direction scientifique de l'entreprise devait être assumée par l'historien et byzantiniste V. N. Beneševič (1874-1943)[1], qui avait été, lui aussi, un ami proche de Tolstoj.

Dans un billet trouvé après sa mort, Tolstoj demandait à son fils et à sa fille de s'occuper, s'il venait à mourir, de l'achèvement de son livre sur les monnaies byzantines: "il serait dommage que ce que j'ai commencé restât à mi-chemin". Plus loin, il donnait des recommandations sur la façon dont on pouvait continuer son œuvre[2].

Malheureusement ces projets ne purent être réalisés, de même qu'il ne fut pas possible de publier les articles consacrés à Tolstoj par ses proches amis tels que: A. A. Il'in, S. A. Žebelev, I. A. Ginzburg et d'autres[3]. Seule eut lieu une soirée, dédiée à la mémoire de Tolstoj le 13 décembre 1916, au cours de laquelle prirent la parole: S. A. Žebelev, à propos de "L'activité scientifique de I. I. Tolstoj", S. F. Ol'denburg, sur "I. I. Tolstoj, ministre de l'Instruction Publique", E. I. Repin, sur "I. I. Tolstoj, l'Académie des Arts et les artistes", M. Gor'kij à propos de "I. I. Tolstoj devant le problème des nationalités"[4].

Les archives de Tolstoj se sont bien conservées, malgré quelques disparités. Le manuscrit du dernier fascicule des *Monnaies byzantines* qui était prêt pour l'impression a malheureusement disparu, et toutes les tentatives de recherche dans les archives ont jusqu'à présent échoué. [Cinq mois avant le Congrès des

[1] *Russkij Istoričeskij Žurnal* (La Revue Historique russe), 3-4, 1917, Chronique p. 204.

[2] I. I. Tolstoj (le jeune). Archives du D. N., "O predpologaemom prodolženii izdanija pokojnogo grafa I.I. Tolstogo "Vizantijskie monety" ("A propos du projet de suite de l'édition de l'ouvrage de feu le comte I.I. Tolstoj, "Les Monnaies byzantines"), *Zapiski Numismatičeskogo Otdelenija RAO* (Mémoires de la Section de numismatique de la Société russe d'archéologie), 3, 1919, fasc. 50, (les épreuves corrigées par l'auteur ne furent pas imprimées).

[3] A. A. Il'in, donnait un aperçu de l'activité de I. I. Tolstoj en tant que collectionneur ayant su associer le travail de collecte à une approche scientifique (ce dernier aspect étant prévalent); il terminait son article par une anecdote, très populaire dans le milieu des numismates de Saint-Pétersbourg, qui soulignait les liens de Tolstoj avec l'Ermitage: "Deux numismates se rencontrent sur le pont du Palais (Dvorcovyj most): "d'où viens-tu ? où vas-tu ?- de l'Ermitage, chez Tolstoj, répond l'un, de chez Tolstoj à l'Ermitage, répond l'autre". S. A. Žebelev s'arrêtait aux qualités humaines de I. I. Tolstoj. Les deux interventions figurent sous forme de manuscrits dans les archives de I. I. Tolstoj, conservées chez sa petite-fille, L.I. Tolstaja.

[4] Programme du soir. Département des manuscrits de la Bibliothèque Publique de Leningrad, fonds 423, Lbovskij, n° 1797.

Études Byzantines, le manuscrit a été retrouvé dans les archives de la famille Tolstoj. Il a pu être publié pour le Congrès, en une édition russe et une traduction anglaise, précédé d'une introduction de V. V. Guruleva, sous le titre *Byzantine Coins, 10th issue*, dans la série 'Scripta Classica, Mediaevalia et Archeologica Sibirica', 3, chez ΔEHB, Barnaul, 1991. NDLR].

La collection de monnaies byzantines de Tolstoj fut remise à l'Ermitage par morceaux et à différentes dates (1918, 1931, 1965)[1]. Il serait difficile de surestimer la valeur de cette collection pour le fonds de l'Ermitage. Elle constitue non seulement, par sa quantité, l'apport le plus massif fait à la Section byzantine du Département de numismatique durant toute son histoire, mais aussi un complément très heureux de ce fonds grâce à de nombreux exemplaires rares qui, jusque là, en étaient absents. Citons pour exemple le solidus léger de Justinien I^er^ (527-565), frappé à Antioche [T. 22 = *MIB* 10a], ou le demi-tremissis, extrêmement rare, de l'empereur Philippicus Bardanès (711-713) [T. 19 = *MIB* 7], grâce auquel a pu être reconstituée, fait exceptionnel même pour les musées, la série complète de toutes les émissions d'or de ce souverain. Notons aussi le solidus de Michel II (820-829) [T. 2 = *DOC* 7], et le tremissis de Nicéphore I^er^ (802-811) [T. 15 = *DOC* 8], frappé à Syracuse (I. I. Tolstoj fut le premier à avancer l'idée que ces monnaies d'or provenaient d'un atelier de frappe italien). L'hyperpère d'or d'Andronic II (1282-1328), dont l'inscription mentionne les deux noms de famille de cet empereur — Comnène et Paléologue (généralement on n'utilise que ce dernier) — présente aussi de l'intérêt. Le fonds des monnaies d'argent de la collection Tolstoj est également important, tant par son caractère exhaustif que par la rareté des types qui y sont rassemblés. En premier lieu il faut citer les émissions dites de cérémonie, qui devaient être distribuées au peuple lors de diverses solennités. On n'en trouve généralement dans les musées que des exemplaires isolés. La collection de l'Ermitage s'est enrichie de trois de ces monnaies, datant du règne d'Héraclius (610-641) [T. 36 = *MIB* 128] et de celui d'Héraclius et de son fils, Héraclius Constantin (2 exemplaires) [T. 223-224 = *MIB* 129]. Autre variante, particulièrement rare, de monnaie commémorative, l'hexagramme d'argent frappé au type des solidi; la collection Tolstoj nous a procuré des émissions de ce genre, datant du règne de Théodose III (715-717) [T. 13 = *DOC* 7], et de Léon III (717-741) [T. 43 = *DOC* 20b].

En 1918-19, Nicolas Pavlovič Bauer, conservateur de la Section d'Europe occidentale du Département des Monnaies (nom donné au Cabinet des Médailles après la Révolution) rédigea quelques feuillets d'un catalogue manuscrit qui resta inachevé. Ce catalogue donne un état de la collection de l'Ermitage au

[1] Archives du D. N., L. E. 44, n° 211, 212; L. E. 583, n° 124, 1514.

moment de sa réunion avec celle de Tolstoj (les monnaies byzantines étaient alors conservées dans la Section d'Europe occidentale). Les types du Bas-Empire oriental sont indiqués (sur 4 feuillets de petite dimension) sous forme de suppléments aux monnaies éditées par I. I. Tolstoj (avec référence aux numéros de son catalogue), auxquels sont ajoutés les exemplaires de l'Ermitage que Tolstoj n'avait pas utilisés; y figurent aussi des variantes de lecture proposées par Bauer pour certaines légendes). Commençant avec les monnaies d'Anastase, le catalogue comprend un inventaire complet des types. N. P. Bauer ne put mener à bien ce travail que jusqu'aux années 563/564 du règne de Justinien, et il s'en fallut de peu qu'il n'achevât la description des émissions de ce règne. Le catalogue précise la provenance des monnaies (collections: Tolstoj, Photiadès, Ermitage). Dans les notes sont argumentées les attributions qui divergent de celles qui, auparavant, avaient été proposées par Tolstoj[1]. N. P. Bauer avait commencé à travailler à l'Ermitage en 1912. Il était spécialiste des monnaies allemandes et avait composé un corpus complet des trésors et trouvailles isolées de monnaies allemandes découverts sur le territoire de la Russie. L'étude des domaines voisins de la numismatique allemande et russe le conduisit à s'intéresser à la frappe des monnaies russes anciennes, qui ne pouvait être comprise sans recours aux données du système monétaire byzantin[2]. Outre son service à l'Ermitage, il collaborait, comme tous les conservateurs du Département des Monnaies, aux recherches scientifiques de la Section de numismatique et de glyptique de l'Académie d'histoire de la culture matérielle (GAIMK), fondée en 1919. Cette section fut dirigée par le directeur du Département des Monnaies de l'Ermitage, A. A. Il'in. Elle exista jusqu'en 1929 et fut le centre des activités de recherche des numismates (tout comme autrefois, le travail à l'Ermitage était orienté exclusivement vers la conservation)[3]. La Section de numismatique avait confié à N. P. Bauer la mission de collecter le matériel nécessaire à l'établissement d'une topographie des monnaies byzantines découvertes sur le territoire de l'URSS. Il utilisa en partie ces données dans sa thèse de doctorat intitulée: "Histoire de la circulation monétaire en Russie ancienne (du XI[e] siècle à 1535)". Cette thèse ne fut pas soutenue[4].

[1] N. P. Bauer, *Pozdnerimskij vostočnyj cekan. Dobavlenie k Tolstomu.* (La frappe du Bas-Empire oriental. Supplément à Tolstoj); Vizantijskie monety. Katalog (Les Monnaies byzantines. Catalogue). Les deux manuscrits se trouvent dans les archives du D. N.

[2] Archives du D. N. A. A. Il'in, Otzyv o numismatičeskih rabotah N. P. Bauera, ot 17. XII. 1935 (Note sur les travaux numismatiques de N. P. Bauer, datée du 17 décembre 1935).

[3] I. G. Spasskij, *Op. cit.* (n. 4), p. 204.

[4] Archives de l'Ermitage, fonds 12, inv. 1, division 2. N. P. Bauer, *Istorija drevnerusskogo denežnogo obraščenija* (Histoire de la circulation monétaire en Russie ancienne). On trouvera

Des années vingt datent des notes marginales portées au crayon, sur les pages des deux volumes du livre de Sabatier consacré aux monnaies byzantines: y sont signalés les types qui se trouvaient dans la collection de l'Ermitage, avec, pour les monnaies d'or et de cuivre, les inscriptions comportant la marque des ateliers de frappe. On y trouve parfois des renvois à l'origine des monnaies provenant de la collection Photiadès, et quelques remarques en français (sans doute à cause de la langue du texte principal). Ainsi l'édition de Sabatier apparaît-elle comme une sorte de catalogue de la collection des monnaies byzantines de l'Ermitage pour cette époque. L'écriture de ces notices laisse à penser qu'elles sont dues à Evgenij Martynovič Pridik (1865-1935)[1]. On a pu établir la date de l'entrée du livre de Sabatier à l'Ermitage, à savoir avril 1909[2]. Par conséquent les notes marginales ont pu être écrites par Pridik à l'époque où il travaillait au Département de Numismatique, entre 1919 et 1930. L'analyse de ces notices le confirme: les exemplaires rares reçus par l'Ermitage avec la collection Tolstoj en 1918, sont pris en compte par E. M. Pridik (par exemple, les émissions commémoratives d'Héraclius que nous avons citées plus haut). En revanche, les monnaies de la même collection entrées à l'Ermitage en 1931 ne sont pas consignées. Il n'est pas non plus fait mention des monnaies de Sabatier acquises par l'Ermitage avec la collection Stroganov, en 1925. Ainsi il semblerait que ce "catalogue" ait été composé entre 1919 et 1925, mais il faudrait, pour en être sûr, procéder à une meilleure étude des notices et à une enquête dans les archives pour trouver une confirmation des travaux de E. M. Pridik en ce domaine.

La nécessité de constituer un nouveau catalogue était alors évidente, tant le nombre des monnaies byzantines reçues à partir des années soixante du XIX[e] siècle, et continuant à entrer dans la période post-révolutionnaire, était important. C'est dans les années trente que fut achevée, pour l'essentiel, la constitution du fonds byzantin du Département de numismatique, qui bénéficia d'un afflux de monnaies provenant de petits musées ayant cessé d'exister, et de collections privées. Certaines de ces collections possédaient un catalogue ou un inventaire: ainsi celle de l'Académie des Beaux-Arts[3], celle de l'ancienne

un bilan des découvertes de miliarèsia byzantins du VIII[e] siècle à 1025 (35 trouvailles), dans le chapitre intitulé: "La circulation des monnaies étrangères dans la frappe russe la plus ancienne", p. 97-104.

[1] Il fut recruté par le Cabinet des Médailles de l'Ermitage en 1898, mais à partir de 1904, il travailla dans la Section des Antiquités et ce n'est qu'en 1919 qu'il revint à son poste précédent, en reprenant la rédaction du Catalogue des monnaies romaines: Archives de l'Ermitage, fonds 1, inv. 13, division 686. États de service de E. M. Pridik, p. 1-4, 219.

[2] Archives du D. N. Registre d'inventaire des livres entrés au Cabinet des Médailles du Musée impérial de l'Ermitage du 4 janvier 1891 au 19 mars 1913, p. 11, n° 675.

[3] Archives du D. N., entrée, en 1923, de 101 exemplaires: L. E. 44a n° 329. D. Prozorovskij, *Katalog drevnerimskih i vizantijskih medalej i monet, hranjaščihsja v minckabinete imperators-*

Société palestinienne[1], la collection de monnaies de Trébizonde de O. F. Retovskij, reprise à la veuve de ce dernier en 1926[2], celle de l'ex-maître de la cour, Alekseev, qui comprenait 355 exemplaires[3]. En 1928 fut acquis le très rare médaillon de Constantin I[er] (306-337), découvert en 1916 sur le front du Sud-Ouest, lors du creusement de tranchées[4].

Après la suppression, en 1929, de la Section de numismatique et de glyptique de l'Académie d'histoire de la culture matérielle, l'Ermitage bénéficia d'une série de transferts, dont la collection de monnaies de l'Institut russe d'archéologie à Constantinople (RAIK)[5].

En 1938, ce furent les monnaies du musée de l'Institut d'histoire de l'Académie des Sciences, tombé en désuétude après la mort de son fondateur, N. P. Lihačev, qui entrèrent à l'Ermitage. Ce fonds comprenait 628 monnaies byzantines[6] qui, à l'exception d'un miliarèsion d'argent d'Alexis I[er], ne présentaient pas de rareté mais donnaient une bonne illustration du développement de la frappe de monnaies à Byzance et dans l'empire de Trébizonde: il comportait quelques dizaines de monnaies d'or, des *miliarèsia* des règnes du VIII[e]-XI[e] siècle-specimens que l'on trouve généralement dans les trésors découverts sur le territoire de l'URSS, enfin des poids et des *exagia*.

koj Akademii hudožestv (Catalogue des monnaies et médailles romaines et byzantines, conservées au Cabinet des Médailles de l'Académie impériale des Beaux-Arts), Saint-Pétersbourg 1870.

[1] Archives du D. N. En 1924 sont reçus 566 exemplaires provenant de l'Académie d'histoire de la culture matérielle, L. E. 44a, n° 343. I. V. Pomjalovskij, *Opisanie drevnih i srednevekovyh monet, prinesennyh v dar pravoslavnomu Palestinskomu obščestvu arhimandritom Antoninom* (Description des monnaies antiques et médiévales offertes à la Société palestinienne orthodoxe par l'archimandrite Antonin), Saint Pétersbourg 1886. Byzance, n° 464-599, est représentée par 76 exemplaires.

[2] Archives du D. N., L. E. 44a, n° 451, 288 exemplaires. O. Retowski, "Die Münzen der Komnenen von Trapezunt", *Numismatičeskij Sbornik* (Recueil numismatique) I, Moscou 1911.

[3] Archives du D. N. Cette collection fut reçue en 1927 du Fonds des Musées d'État, L. E. 44a n° 664: "Opis' kollekcii gofmejstera Alekseeva" ("Inventaire de la collection du maître de la cour, Alekseev"), manuscrit.

[4] Archives du D. N., L. E. 44a, n° 754. E. M. Pridik, "Neizdannyj zolotoj medal'on Konstantina Velikogo v Gosudarstvennom Ermitaže" ("Un médaillon d'or inédit de Constantin le Grand au Musée de l'Ermitage"), *Doklady Akademii Nauk* (Rapports de l'Académie des Sciences), 1930, p. 11-17.

[5] Archives du D. N., L. E. 583, n° 106, 206, 925.

[6] Archives du D. N., L. E. 583, n° 494. La liste des monnaies provenant du musée de l'Institut d'histoire fut rédigée par sa collègue V. I. Evgenova (manuscrit).

Si la Section de numismatique recevait à cette époque de nombreuses entrées, elle opérait également des transferts en direction d'autres musées en utilisant le fonds des doubles[1].

Dans les années trente, Semen Aleksandrovič Rozanov (1875-1941), responsable de l'inventaire, entreprit la rédaction d'un nouveau catalogue des monnaies byzantines, mais il ne put le mener à bien que jusqu'au règne d'Héraclius; la guerre interrompit ses travaux (il mourut durant le siège de Leningrad).

En 1939, une élève de A. N. Zograf, le grand spécialiste des monnaies antiques, Ljubov' Nikolaevna Belova (1893-1971), qui avait auparavant travaillé quelques années au Musée de Chersonèse, fut admise à l'Ermitage. Sa participation aux fouilles archéologiques, ses travaux d'expertise et d'étude des découvertes monétaires, en avaient fait une spécialiste expérimentée des monnaies du nord de la Mer Noire. L. N. Belova s'intéressait particulièrement à la circulation monétaire dans la région de Chersonèse, dans l'Antiquité et au Moyen Age[2]. Elle donna la première édition et l'identification des monnaies de Zénon (474-491) émises à Chersonèse (alors que l'on pensait jusque là que les émissions médiévales ne commençaient qu'avec le règne de Justinien); celle de nouveaux types de monnaies chersonites de Justinien I^{er} et de Théophile (829-842)[3]. En 1950, L. N. Belova devint conservateur de l'ensemble de la collection des monnaies byzantines de l'Ermitage. Elle identifia et inscrivit à l'inventaire des monnaies provenant des fouilles effectuées à la fin du XIX^{e} et au début du XX^{e} siècle, puis les monnaies découvertes à Chersonèse de 1951 à 1969, lors des fouilles dirigées par G. D. Belov. Grâce à ses publications, L. N. Belova fit connaître au monde scientifique un matériel important pour l'étude du développement de la circulation monétaire à Chersonèse[4]. Elle commença, en outre, l'inventaire des monnaies byzantine appartenant à la collection de base du Musée.

En 1958, le Département accueillit Irène Vasil'evna Sokolova, qui avait terminé son stage d'aspirant à l'Ermitage avec un mémoire de byzantinologie.

[1] I. G. Spasskij, *Op. cit.* (n. 4), p. 212.

[2] Archives de l'Ermitage, fonds 1, inv. 13, division 66, p. 9. A. A. Bykov, "Otzyv o naučnoj dejatel'nosti L. N. Belovoj" ("Note sur l'activité scientifique de L. N. Belova").

[3] L. N. Belova, "Neizdannye monety Hersonesa" ("Monnaies inédites de Chersonèse"), *Sovetskaja Arheologija* (L'Archéologie Soviétique), 7, 1941.

[4] L. N. Belova, "Monety iz raskopok kvartalov XV-XVIII" ("Monnaies provenant des fouilles des quartiers XV-XVIII"), *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR* (Matériaux et études d'archéologie de l'URSS), 34, 1953, p. 255-278; "Monety iz raskopok XIX, XXII i XXV kvartalov Hersonesa" ("Monnaies provenant des fouilles des quartiers XIX, XXII et XXV de Chersonèse"), *TGE*, 21, 1981, p. 5-43

Pour la première fois, la collection byzantine eut pour conservateur une byzantiniste. À cette époque, l'intérêt pour la numismatique byzantine se développait dans le monde entier. Des études sérieuses virent le jour, et l'on se mit à publier des catalogues en plusieurs volumes: celui de la collection de Dumbarton Oaks, celui de la Bibliothèque Nationale de Paris. Plusieurs attributions furent révisées, celles, en particulier, se rapportant à l'histoire byzantine tardive[1]. I. V. Sokolova effectua un grand travail de systématisation de la collection et commença à rédiger un catalogue répondant aux exigences les plus récentes[2]. Elle s'était spécialisée dans l'étude des monnaies et des sceaux de la Chersonèse byzantine, qui firent l'objet de sa thèse de doctorat. Dans cette monographie, elle proposait une série d'attributions et de datations (concernant, en particulier, les sceaux du VII^e^-IX^e^ siècle). Pour la première fois, le matériel numismatique était confronté à la sigillographie, ce qui donna d'importants résultats pour la connaissance de l'histoire politique et socio-économique de Chersonèse[3]. Les articles isolés de I. V. Sokolova sont consacrés aux monnaies des pays balkaniques, aux problèmes des monnaies de l'empire de Trébizonde[4]. A l'heure actuelle, elle s'attache à l'étude des sceaux byzantins.

En 1983, l'Ermitage acquit les monnaies byzantines d'un collectionneur de Serpuhov, Dmitrij Pavlovič Vačkov (né en 1907), qui avait consacré plus de vingt ans à la constitution de sa collection. Celle-ci compte 720 exemplaires donnant une image de la frappe monétaire byzantine depuis les émissions d'Anastase jusqu'à celles des derniers Paléologues. Les monnaies du XII^e^-XV^e^ siècle forment à peu près le tiers de cet ensemble, et c'est justement pour cette époque que le Département de numismatique a connu, durant les dernières années, l'accroissement le plus faible. Ce fonds comprend, en outre, un assez

[1] M. Hendy, *Coinage and money in the Byzantine Empire*, Washington 1969; W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantini* I-III, Vienne 1973-1981; *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection* I-III, Washington 1966-1973 (t. I par A. Bellinger, t. II et III par Ph. Grierson); C. Morrisson, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale* I-II, Paris 1969-1970.

[2] Les résultats de son travail furent partiellement publiés dans l'article que nous avons cité plus haut (voir p. 50, n. 3).

[3] I. V. Sokolova, *Monety i pečati vizantijskogo Hersonesa* (Monnaies et sceaux de la Chersonèse byzantine), Leningrad 1983.

[4] I. V. Sokolova, "Drevnebolgarskie monety v muzejah SSSR" ("Les monnaies bulgares anciennes dans les musées d'URSS"), *Vizantijskij Vremennik*, 13, 1958, p. 262-281; "Trapezundskie aspry i kirmaneuli s imenami Manuila I i Ioanna II Komninov" ("Les aspres et les kyrmanuil de Trébizonde portant les noms de Manuel I^er^ et de Jean II Comnène"), *N E*, 11, 1974, p. 129-143; "Mednye monety Trapezundskoj imperii iz sobranija Ermitaža" ("Monnaies de cuivre de l'empire de Trébizonde dans la collection de l'Ermitage"), *N E*, 14, 1984, p. 61-75.

grand nombre de monnaies rares qui complètent de façon heureuse les exemplaires uniques de la collection de l'Ermitage et, parfois, comblent des lacunes. Tel est le cas du demi-folllis datant du règne conjoint de Justin I[er] et de Justinien (avril-août 527), qui manquait à la collection de l'Ermitage, de même que le demi-follis inédit de Constant II (641-668), frappé à Rome (entre 654 et 659), qui relèverait, à en juger par son époque, d'une émission intermédiaire par rapport aux monnaies déjà connues. Le lieu de frappe du follis de Constant II découvert à Chersonèse, et portant à l'avers les lettres KB (on n'en connaît à ce jour que 7 exemplaires, l'un d'eux, conservé à l'Ermitage avant l'entrée du fonds Vačkov, provient de la collection Tolstoj), est sujet à contestation. Les monnaies du XIII[e] siècle sont intéressantes, notamment deux d'entre elles: l'une émise par les empereurs latins ayant conquis Constantinople en 1204, porte à l'avers le portrait de la Vierge orante, et au revers, celui de saint Jean-Baptiste, comme en témoigne la légende en bon état de conservation; cette inscription a permis d'identifier une monnaie semblable, appartenant à l'Ermitage, dont l'attribution est signalée dans l'inventaire comme douteuse; la seconde, qui manquait également à la collection de l'Ermitage, est une monnaie anonyme rare, émise dans l'empire de Nicée, sans doute par Jean III, et portant les figures en pied du Christ de la Chalcé à l'avers, et de saint Georges au revers.

La collection Vačkov comprend aussi des imitations de monnaies byzantines qui n'ont, jusqu'ici, été étudiées que de façon insuffisante, et qui constituent une perspective de recherche pour la Section de numismatique byzantine. La collection Vačkov apparaît comme l'apport le plus important fait à la collection de l'Ermitage depuis cinquante ans, tant par la quantité des monnaies que par le nombre de pièces rares[1].

Parmi les entrées des dernières années, il convient de souligner celle d'un trésor de monnaies d'or de Romain IV et de Jean II — 10 exemplaires découverts en 1983 en Azerbaïdjan[2] — et, don de E. A. Andronov, chargé de conférence à l'Institut de technologie de Leningrad, un solidus rare de Tibère II

[1] Archives du D. N., L. E. 583, n° 20809; V. V. Guruleva, "K istorii sobranija vizantijskih monet Gosudarstvennogo Ermitaža" ("Pour l'histoire de la collection des monnaies byzantines du musée de l'Ermitage"), *Novoe v sovetskoj numismatike i numismatičeskom museevedenii* (Du nouveau dans la numismatique byzantine et en muséologie des monnaies), Leningrad 1987, p. 12-13.

[2] Archives du D. N., L. E. 1, n° 8; V. V. Guruleva, "Iz novyh postuplenij zolotyh vizantijskih monet" ("De nouvelles entrées de monnaies d'or byzantines"), *Numismatika v Ermitaže* (La Numismatique à l'Ermitage), Leningrad 1987, p. 27-29.

(578-582) [*MIB* 6] qui n'était représenté que dans la collection du Musée de Bruxelles[1].

Les monnaies byzantines ont fréquemment fait l'objet d'expositions, permanentes ou temporaires. La première grande exposition du Département de numismatique eut lieu en 1925. En 1931, elle fut complétée par une section intitulée: "Exposition expérimentale et modèle pour l'histoire de la circulation monétaire". En octobre 1964, à l'occasion du bicentenaire de l'Ermitage, eut lieu l'inauguration d'une grande exposition permanente qui devait durer jusqu'aux années soixante-dix[2]. Des monnaies byzantines sont également produites à l'exposition permanente de la Section orientale, intitulée: "Civilisation et art de Byzance". On y présente non seulement les types fondamentaux et leurs ateliers, mais aussi, à partir du portrait des empereurs figurés sur les émissions monétaires, le problème de leur exécution artistique. En 1977, près de 200 monnaies byzantines ont été montrées au public lors de l'exposition sur "l'Art byzantin dans les collections d'URSS".

Le 15 octobre 1983, pour le deux-centième anniversaire du Département de numismatique, fut inaugurée l'exposition intitulée: "La Numismatique à l'Ermitage", qui faisait connaître aux visiteurs l'histoire de la collection et de son développement, et les travaux réalisés, autrefois et aujourd'ui, par le Département. L'exposition produisait des monnaies provenant des fonds Sabatier, Stroganov, Photiadès, Retovskij, Vačkov, et celles du trésor découvert en 1983 en Azerbaïdjan ou provenant de diverses fouilles.

En novembre 1988, eut lieu au Japon une exposition sur "L'Histoire de la Russie du x^{e} au xx^{e} siècle d'après les monnaies et les médailles". Cette exposition, réalisée en l'honneur du millénaire de la première frappe russe, montrait les monnaies byzantines de Constantin VII et de Basile II associé à Constantin VIII au titre de prototypes des monnaies russes les plus anciennes. Cette même exposition a été présentée à l'Ermitage de décembre 1988 à janvier 1989.

La collection de monnaies byzantines de l'Ermitage est, grâce aux éléments qui la composent, l'une des plus belles du monde. Elle représente aussi un témoignage précieux de la civilisation byzantine, une source pour l'étude de l'histoire politique et économique de Byzance, de sa culture, de son art.

V. V. Guruleva

[1] Archives du D. N., L. E. 1, n° 242.

[2] I. G. Spasskij, *Op. cit.*, p. 205, 214, 230.

THE COIN CABINET OF THE FINNISH NATIONAL MUSEUM

History

The Helsinki Coin Cabinet has belonged to the National Museum only since 1920. It was originally the collection of Turku university, which in 1828 was transferred to Helsinki. The collection grew out of occasional gifts and other acquisitions, the first of which date from the late 1740s. This was no coincidence, for the 1740s were a period of remarkable activity in the history of Swedish numismatics (Finland was a that time part of Sweden, and Turku, *Åbo*, in Swedish, was one of the three university towns in the realm). The first significant acquisition was a collection of some 550 Roman coins bequeathed by the historian Johan Arckenholz (d. 1777). Professor H. G. Porthan, one of the best-known academics of his time in Finland, undertook to catalogue it, and thus became the first keeper of the collection.

When in 1809 Finland came under Russian rule, the finances of the university were reorganized and the Coin Cabinet was given an allowance of its own; by 1820 it had no fewer than six rooms at its disposal.

The early history of the Cabinet ended in 1827 with the fire of Turku which left standing only the walls of the University building. Four thousand coins and medals, some two-thirds of the estimated total, were rescued from the ashes and wreckage, most of them badly damaged. The following year the University and its collections were refounded in Helsinki.

Finland was now an autonomous Grand Duchy, and the finds of coins and other antiquities were no longer sent to a central office outside its borders. They were entrusted to the only museum in the country, and this was the 'Coin, Medal and Art Cabinet' of the University. In 1849 it was divided into two, the Coin Cabinet and the Ethnographical Museum. The latter developed into the National Museum and was taken over by the State in 1893.

The Coin Cabinet stayed with the University until 1920. After Porthan it had four regular keepers: J. F. Wallenius (1804-28), J. G. Linsén (1828-48), G. Geitlin (1848-63), W. Lagus (1863-92) and A. Hjelt (1904-20, nominally until 1931). Porthan, Wallenius and Linsén were Latinists; their three successors were Orientalists. They were all respected scholars but not really numismatists. Geitlin, however, published in 1862 a very good catalogue of the Islamic coins in the collection, and Lagus published useful volumes on its history (1885-88) and on the coin finds of Finland (1900). In Hjelt's time the Cabinet had a promising young assistant, Lauri O. Tudeer, who in 1913 presented a doctoral thesis on the coinage of Syracuse. He later became director of the University library.

Since being transferred to the National Museum the Cabinet has had five keepers: C. A. Nordman (1920-30), Helmer Salmo (1930-38), Esa Kahila (1938-40), Jouko Voionmaa (1941-76) and Pekka Sarvas (1976-). For Nordman and Salmo the Coin Cabinet was only a temporary post. Being trained as archaeologists they worked mainly with Viking-Age coins. Nordman published *Anglo-Saxon Coins found in Finland* in 1921 and Salmo *Deutsche Münzen in vorgeschichtlichen Funden Finnlands* in 1948. Voionmaa, another archaeologist, was appointed Keeper after Kahila was killed in the Winter War. He was originally interested in medieval coins but soon concentrated his energies on modern medals.

In the postwar period the keeper has often been assisted by temporary employees and students. From the late 1940s until 1976 the Orientalist Beatrice Granberg worked as a voluntary part-time research worker, and in 1969 she published a catalogue of the finds of Oriental coins (*Förteckning över kufiska myntfynd i Finland*). Since 1971 there has been an assistant keeper (T. Talvio).

The collections

The Arckenholz Bequest of Roman coins was followed by other acquisitions of classical material, and they have continued to the present day. This part of the collection is, however, not large: there are some 500 Greek, 5500 Roman, and 200 Byzantine coins. The handful of Celtic coins were published by the late D. F. Allen in *Nordisk Numismatisk Årsskrift* 1975-76. The few finds of Roman silver and bronze coins and late-Roman solidi are discussed in *Nordisk Numismatisk Årsskrift* 1979-80.

The first find of Viking-Age coins from Finland was recorded as early as 1691 by the Finnish-born Elias Brenner, author of *Thesaurus nummorum sveogothicorum*. Most of the hoards are kept in the Coin Cabinet. There have been only a few of them during the last decades, but examples of an interesting and apparently local group of 11th-century imitations of Byzantine miliaresia have been found from time to time, down to 1991.

The collection of medieval and modern coins is dominated by Swedish material; Swedish money was, after all, used in Finland for over six hundred years. The systematic collection, however, owns its excellence to H. F. Antell's (1847-1893) great donation. The collection of plate money, which mainly derives from Finnish hoards, is the largest in existence: it contains some 1.800 pieces.

The Russian collection is considerably smaller, although there are some sizeable finds of copper and silver from those parts of eastern Finland which belonged to Russia in the 18th century. From 1809 the rouble came to be used

in the whole of the country, but Russian paper roubles were soon replaced by notes issued by the Bank of Finland, and in 1860 the Grand Duchy got a monetary unit of its own. The history of Finnish banknotes (which goes back to local Swedish issues in 1790) is relatively complicated, and some of the issues are better represented in the collection of the Bank of Finland than in the Coin Cabinet. There are no such problems with Finnish coins, the first of which date from 1864.

From the beginning there has also been an interest in medallic art. Nowadays the Cabinet has a practically complete collection of Finnish medals, and the collections of Swedish and Russian medals are also good, although many of the older Russian medals are 19th-century restrikes. There is also a collection of decorations, in which Finnish and 19th-century Russian orders are well represented.

Old collections can always boast of some windfalls. In 1828 Emperor Nicholas I, a former chancellor of the University, gave a series of large gold pieces from the indemnity paid by Persia after the peace of Turkmanchai. In the 1860s Baron Alexander Bathor-Simolin, a Baltic nobleman of Finnish descent, donated a remarkable collection of Swiss coins and medals, and ancient coins and Russian medals were at the same time given by a Russian court jeweller, Wilhelm Löwenstimm. In 1893, the Antell Bequest ensured that the Cabinet would have the best collection of Swedish coins and medals outside Sweden.

The Coin Cabinet is situated on the ground floor of the National Museum (address: *Mannerheimintie* 34). A new exhibition is being created and should be ready before the end of 1992.

The mailing address is P.O. Box 913, SF-00101 Helsinki; telephone 358-0-40501, telefax 358-0-4050300.

Other collections in Finland

The Turku Provincial Museum in Turku Castle has good collections of Finnish and Swedish coins and medals and of Finnish and Russian decorations. The Bank of Finland has an excellent numismatic exhibition which concentrates on the coins and especially the banknotes used in Finland; it can be seen only by appointment. The Museum of Jyväskylä and the Art Museum of Tampere have large collections of modern Finnish medals. The most prominent collection of ancient coins outside the Coin Cabinet is the Keckman Collection of Greek Coins, which now belongs to a bank in Helsinki (see *Numismatic Circular* 1990, p. 123).

Tuvkka Talvio

IMPRIMERIE CULTURA · WETTEREN · BELGIQUE